



Liste des mémoires de fin d'études DNSEP Art  
mention **Création Instauration**  
présentés par les étudiants diplômés

École supérieure d'art d'Avignon

500 Chemin de Baigne-Pieds – BP20917, 84090 AVIGNON cedex 9

[poledocuments@esaavignon.fr](mailto:poledocuments@esaavignon.fr)

## 2005

001. **ARGENSON, Dorine.**- *Déambulation urbaine* [DVD et mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2005
002. **BELLION, Laura.**- *Prises de textes* [mémoire imprimé].-Avignon : ESAA, 2005 47p. Accompagné de *Jeannine & Jean aujourd'hui* [DVD].- Avignon : ESAA, 2005
003. **BONNARDOT, François.**- *Interférences* [DVD; livret].- Avignon : ESAA, 2005
004. **MARTINEZ, Virginie.**- *Traversée* [DVD].- Avignon : ESAA, 2005  
1 DVD 14'
005. **MEYSEN, Jérémie.**- *Autoportrait* [mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2005, 41p.
006. **NTADI, Benjamin.**- *Urgence* [DVD].- Avignon : ESAA, 2005.1 DVD Face A : 7, 01' face B: 4, 21'
007. **ZHOU, Ke.**- *La mémoire de Zhou Ke « L'histoire entre l'humain et la machine »* [DVD].-Avignon : ESAA, 2005

## 2006

008. **BLONDEL, David.**- *Objets colporteur(s)* [mémoire imprimé et DVD].- Avignon : ESAA, 2006 1DVD : « *le persapin* » film, 9mn
009. **BOFFY, Marie.**- *Les plis dans le sable. Notes 2005 et 2006* [mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2006
010. **BRAUD, Anne-Claire.**- *Comment devenir dompteur d'huître ?* [mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2006
011. **DERYCKE, Marianne.**- *Changements d'échelles* [mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2006
012. **LU, Changbu.**- *Enfance* [DVD].- Avignon, 2006
013. **PETROVA, Maria.**- *Ile de la Réunion – Bonhomme de neige réunionnais* [DVD].- Avignon : ESAA, 2006
014. **YANG, Li.**- *Sans titre* [DVD].- Avignon, ESAA, 2006 .1 DVD 9'

## 2007

015. **CAPES, Jean-Philippe.**- *Mémoire* [mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2007, 17p.
016. **CHEVROT, Delphine.**- *\*Murmurer de doux riens* [DVD].- Avignon : ESAA, 2007  
Directeurs de recherche : Nicolas Gruppo; Françoise Guix
017. **MASSERON, Christophe.**- *Mémoire « je peins donc je suis »*[mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2007, 17p.
018. **SHI, Jing.**- *Echappées* [DVD].- Avignon : ESAA, 2007
019. **VELOSO, Steve.**- *Mémoire* [mémoire imprimé : Journal].- Avignon : ESAA, 2007  
Directeurs de recherche : Alain Léonési, Cyril Jarton

## 2009

020. **ALEXANDRE, Tristan.**- *Traité des objets visuels et sonores* [mémoire imprimé et numérique].- Avignon : ESAA, 2009  
Directeurs de recherche : Arnaud Deshayes, Cyril Jarton
021. **ANDRIEUX, Romain.**- *Présentation des structures lumières et corps luminescents* [mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2009  
Directeurs de recherche : Cyril Jarton, Alain Léonési
022. **MARCOTTE, Sarah.**- *mémoire* [mémoire imprimé et numérique].- Avignon : ESAA, 2009  
Directeurs de recherche : Betty Buy, Carlos Kusnir
023. **MONNET, Julie.**- *De l'architecture du bâtiment* [mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2009 Document annexe à un blog qui se construit au fur et à mesure de l'évolution de son travail. A consulter : <http://noitagorreint.canalblog.com/>  
Directeurs de recherche : Betty Buy, Pierre Tilman
024. **NIKOLOVA-LOILLEUX Lora.**- *Je vois ce que j'ai envie de voir la nuit est blanche* [DVD; mémoire imprimé].- Avignon : ESAA, 2009 1DVD; 21p.  
Directeurs de recherche : Judith Bartolani, Véronique Mori
025. **POTRON, Clotilde.**- *mémoire 2009* [DVD; mémoire imprimé].-Avignon : ESAA, 2009 Coffret de 2 DVD : 1. Expérience, 2. Recueil. Accompagné d'un livret (retranscription de la voix off du film « Expérience »)  
Directeurs de recherche : Carlos Kusnir, Pierre Tilman
026. **SONG, Yan.**- *mémoire* [mémoire imprimé].-Avignon : ESAA, 2009  
Directeurs de recherche : Judith Bartolani, Jacques Charvet

## 2010

027. **CARALP, Aude.**-*L'illusion* [Livret accompagné d'un DVD ].-Avignon : ESAA, 2010  
Directeur de Recherche : Nicola Gruppo, artiste, enseignant à l'E.S.A.A
028. **CHAUVET, Benjamin.**-*Mémoire d'un enfant paresseux* [DVD (10mn)].-Avignon : ESAA, 2010  
Directeur de Recherche : Véronique Mori, enseignante à l'E.S.A.A.
029. **DERUSSY, Francis.** -*Répertoire de mots, de sens, de choses* [Livret accompagné d'une carte ].-Avignon : ESAA, 2010  
Directeur de Recherche : Cyril Jarton, critique d'art et enseignant d'esthétique à l'E.S.A.A.
030. **MELETOPOULOS, Nitsa.**-*Raccommodeuse* [Livret].-Avignon : ESAA, 2010  
Directeur de Recherche : Nicola Gruppo, artiste, enseignant à l'E.S.A.A.
031. **MINGRET, Blandine.**-*Face au chaos* [Livret accompagné d'une carte].-Avignon : ESAA, 2010  
Directeur de Recherche : Hamid Maghraoui, artiste, enseignant à l'E.S.A.A.
032. **ZHOU, Min.**-*Hybride* [DVD].-Avignon : ESAA, 2010  
Directeur de Recherche : Pierre Tilman, artiste, enseignant à l'E.S.A.A.

## 2011

033. **BOURGEOIS, Séverine**.-*Dérober* [Livret].-Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Hamid Maghraoui, artiste, enseignant à l'E.S.A.A.
034. **CASTEL, Sandrine**.-*1+1+1=1* [blog : <http://unplusunplusun.wordpress.com>; des extraits en version papier].-  
Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Nicolas Gruppo, artiste, enseignant à l'E.S.A.A.
035. **CHAPPELLIER, Arnaud**.-*Le Médiart, la presse mise à nu* [Livret].-Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Cyril Jarton, critique d'art et enseignant à l'E.S.A.A.
036. **DIVIANI, Annia**.-*Image Ambiguës* [Livret].-Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Cyril Jarton, critique d'art et enseignant à l'E.S.A.A.
037. **DONNARS, Gaetan**.- mémoire [boite contenant feuillets].-Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Pierre Tilman, artiste, enseignant à l'E.S.A.A.
038. **HACHELFI, Farid**.-*Démineur* [Livret].-Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Hamid Maghraoui, artiste, enseignant à l'E.S.A.A.
039. **JEANSELME, Marie**.-*Les machins de mon oncle* [Livret].-Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Arnaud Deshayes, cinéaste, enseignant à l'E.S.A.A.
040. **LABORY, Anne-Gaëlle**.-*She's leaving home* [Livret].-Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Jean Laube, artiste, enseignant à l'E.S.A.A.
033. **LANDA, Maruani**.-*Trois dispositifs filmiques d'enfermement* [Livret].-Avignon : ESAA, 2011  
Directeur de Recherche : Arnaud Deshayes, cinéaste, enseignant à l'E.S.A.A.

## 2012

034. **BASTOS, Anabel Cairo Vega**.- *L'effacement du tracé* [livret].- Avignon : ESAA, 2012  
Directeur de Recherche : Emmanuel Guez, auteur et dramaturge. Conseiller des projets et chef de projets numériques, arts et société, à la Chartreuse – CNES
035. **HYUN, Jisung**.- *Le temps interne et le temps externe des œuvres* [livret].- Avignon : ESAA, 2012  
Directeur de Recherche : Carlos Kusnir, artiste, enseignant à l'ESAA
036. **MAUCHRÉTIEN, Enki**.- *Incarner la perception : qui est la caméra dans Film de Samuel Beckett ?* [livret].- Avignon : ESAA, 2012  
Directeur de Recherche : Arnaud Deshayes, cinéaste, enseignant à l'ESAA
037. **SHI, Yifan**.- *Un Atelier Idéal* [livret] .- Avignon : ESAA, 2012  
Directeur de Recherche : Cyril Jarton, critique d'art, enseignant à l'ESAA

## 2013

038. **BAILLET, Marie** .- *Les lendemains d'espairs, Les lendemains déchus (Quelle économie de moyens dans l'oeuvre de Tino Sehgal ?)* .- Avignon : ESAA, 2013  
Directeur de.recherche: Nicolas Gruppo, artiste, enseignant à l'ESAA

039. **GUO, Kun.**- *Espace public, espace privé.*- Avignon : ESAA, 2013  
Directeur de.recherche: Carlos Kusmir, artiste, enseignant à l'ESAA

040. **PAPAIONNOU, Emily.**- *Simulacre.*- Avignon : ESAA, 2013  
Directeur de.recherche: Mylène Malberti, photographe, enseignant à l'ESAA

## 2014

041. **BARRIER, Léa.**- *La photographie, le lien vers l'intime.*- Avignon : ESAA, 2014

042. **BINET, Aurélie.**- *La Boîte à photos .*- Avignon : ESAA, 2014

043. **CORTESE, Melissa.**- *Transfert.*- Avignon : ESAA, 2014

044. **DMITRIEV, Ivan.**- *Le corps vivant à travers la relation hybride art-science En quoi un corps vivant transformé par l'art-science est un hybride?.*- Avignon : ESAA, 2014

045. **DUBAR, Carole.**- *Le Charabia : création, expérimentation et réflexion autour d'une « œuvre-jeu ». À quelles conditions une œuvre-jeu peut-elle devenir un générateur de textes littéraires ?.*- Avignon : ESAA, 2014

046. **LAROUER, Julie.**- *Styx. Les éléments qui constituent le transfert d'une sphère intime vers le public par l'intermédiaire d'une activité du foyer qui semble contraire à l'action de la monstration.*- Avignon : ESAA, 2014

047. **LATOUCHE, Chloé.**- *La ligne.*- Avignon : ESAA, 2014

048. **ROCHE, Dorian.**- *Espace narratif, entre lumière et mouvement.*- Avignon : ESAA, 2014

049. **SANTI, Laurent.**- *Je détruis ma maison.*- Avignon : ESAA, 2014

050. **SARDOU, Anaïs .**- *Basse Sonique : réinvention d'un procédé d'écriture et d'application sonore pour Basse électrique.*- Avignon : ESAA, 2014

051. **WANG, Liang.**- *La photographie, un outil vivant entre réalité et fiction, inscrit dans le quotidien.*- Avignon : ESAA, 2014

052. **WODA, Eve.**- *Réconciliation .*- Avignon : ESAA, 2014

## 2015

053. **BERRY, Margaux.**- *Bouées de pierre.*- Avignon : ESAA, 2015

054. **BOISCOMMUN, Sylvie.**- *Le « Livre-corps », relation entre une durée et une présence matérielle & « Extraits de ma course », du 11 novembre 2014 au 01 février 2015 .*- Avignon : ESAA, 2015

055. **BRUN, Mathilde.**- *CANAPE, histoire fictive.*- Avignon : ESAA, 2015

056. **DELECROIX, Alexandre.**- *Black Open Central Model of Morin. Le mitoyen de la chambre et sa méfiance. (Work in progress).*- Avignon : ESAA, 2015

057. **JAFFRO, Sophie.**- *De la ligne au trait, du trait au dessin.*- Avignon : ESAA, 2015

058. **KADDOURI, Abdelilah.**- *F.N.A.C. (Flux Noble Art Club).*- Avignon : ESAA, 2015

059. **KROMMENDIJK, Boris.**- [sans titre] .- Avignon : ESAA, 2015

060. **LATOUCHE, Chloé.**- *Vide citoyen.*- Avignon : ESAA, 2015
061. **MALLET, Alexandre.**- *Portraire.*- Avignon : ESAA, 2015
062. **MEZIANE, Julie.**- *Petites choses.*- Avignon : ESAA, 2015
063. **NORIS, Jessica.**- *L'imagier, à l'aube de la rêverie et du cauchemar.*- Avignon : ESAA, 2015
064. **POTIE, Gaël.**- « *Bases* » - *Architectures à déploiement individuel.*- Avignon : ESAA, 2015

## 2016

065. **BROSSARD, Stéphanie.**- *Fonkér- Ma langue.*- Avignon : ESAA, 2016
066. **CROISSANT, Maëva.**- *Tentative EN COURS de compréhension, d'un processus de travail.*- Avignon : ESAA, 2016
067. **FONTAINE, Mélanie.**- *Ailleurs.*- Avignon : ESAA, 2016
068. **GUI, Xiaoxin.**- *L'oeuvre-jeu. Un processus de création évolutif et participatif.*- Avignon : ESAA, 2016
069. **LAURENT, Jenna.**- *Mémoire symptôme, Un corps partagé.*- Avignon : ESAA, 2016
070. **LE BRISHOUAL-SORO, Hélène.** - « *Deep Map What ?* ».- Avignon : ESAA, 2016
071. **PHILIPPE, Chloé.**- *Des phrases courtes, ma chérie.*- Avignon : ESAA, 2016
072. **TRALONGO, Pauline.**- *Architecture de l'intangible, une proposition de plan.*- Avignon : ESAA, 2016
073. **ZIMMERMANN, Thibaut.**- *L'ailleurs en construction.*- Avignon : ESAA, 2016

## 2017

074. **COURADETTE, Laure.**- *Matière à récits.*- Avignon : ESAA, 2017
075. **DERHE, Margaux.**- *Césure.*- Avignon : ESAA, 2017
076. **DUCHAMP, Johan.**- *Mémoire .*- Avignon : ESAA, 2017
077. **FAUDON, Bastien.**- *Azote.*- Avignon : ESAA, 2017
078. **KADDOURI, Fikria.**- *Regards croisés.*- Avignon : ESAA, 2017
079. **NORIS, Jessica.**- *L'imagier à l'aube de la rêverie et du cauchemar.*- Avignon : ESAA, 2017
080. **NOVAK, Arthur.**- *Mémoires 1989-2017.*- Avignon : ESAA, 2017
081. **PETIOT, Amélie.**- *Amélie PETIOT, Morte sur le dancefloor.*- Avignon : ESAA, 2017
082. **SASSI, Ahlem.**- *Révolte.*- Avignon : ESAA, 2017

2018

083. **CUENOT, Alice.**- *Expériences du paysage.*-Avignon : ESAA, 2018
084. **MONTANO, Stéphanie.**- *La peau... ou presque.*-Avignon: ESAA, 2018
085. **PALAY, Jean-Baptiste.**- *J'ai pas lu.*-Avignon : ESAA, 2018
086. **PIRAVEAU, Léana.**- *Elle a quelque chose à vous dire.*-Avignon : ESAA, 2018

2019

087. **LI, Peiya.**- *Coincidence.*- Avignon : ESAA, 2019
088. **VERNEDE, Romain.**- *Vacillements – Snapshots.*- Avignon, 2019