

## Au 20 mars 2016, ce dossier contient

*Is it... ?*

Entretien

*Lu, Pas Lu*

@ Bookmarks

*A la croisée des disciplines*

*There are 10 things ...*

Syllabus SAS

Wikipedia

IUPUI

Pearson - Shanks - Biggs

Sketches

Tentative / organisation

Felice Varini - Deep Mapping

Georges Perec

Francis Ponge

Ovide

Aby Warburg

Clifford McLucas

Fleeting Components

Camille Henrot

*The Musical Landscapes*

*Wabi Sabi*

*Doe ?*

# Lu, pas lu

## Ouvrages complets

- Austin J.L. (1962) *How to do Things with Words: The William James Lectures delivered at Harvard University in 1955*. Oxford University Press
- Austin J.L. (1975) *How to do Things with Words*, 2<sup>e</sup> édition. Harvard University Press
- Bachelard Gaston (1957) *La poétique de l'espace*. PUF
- Bachelard Gaston (1942) *L'eau et les rêves : Essai sur l'imagination de la matière*. PUF
- Bodenhamer David J., Corrigan John, Harris Trevor M. (2015) *Deep maps and spatial narratives*. Indiana University Press
- Bonnefoy Yves (2003) *L'arrière-pays*. Gallimard
- Bourdieu Pierre (2001) *Langage et pouvoir symbolique*. Seuil
- Brosseau Marc (1996) *Des romans-géographes*. Paris, L'Harmattan.
- Deligny Fernand (2013) *Cartes et lignes d'erre : Traces du réseau de Fernand Deligny, 1969-1979*. Éditions L'Arachnéen
- Demont Bernard (2005) *Représentations spatiales et narration dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant. Une rhétorique de l'espace géographique*. Honoré Champion.
- Didi-Huberman Georges (1992) *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*. Les éditions de minuit
- Drever Timothy (1999) *The View from the Horizon*. Coracle Press
- Friel Brian (1995) *Translations*. Faber
- Gasser Mike (2007) *How Language Works: The Cognitive Science of Linguistics*. Indiana University Press
- Grévy Jérôme (2011) *Regards d'historiens sur le voyage*. Presses Universitaires de Rennes
- Jonquet Jean-Marie, Durand-Ruiz Gisèle (2013) *Journal de Janmari*. Éditions L'Arachnéen
- Oliveros Pauline (2001) *The poetics of environmental sound and Deep listening*. Wesleyan University Press
- O'rouke Karen (2013) *Walking and mapping, artists as cartographers*. The MIT Press
- Prochnik George (2010) *In pursuit of silence – Listening for meaning in a world of noise*. Doubleday

## Actes de congrès, colloques, conférences ...

- France Culture, *Les nouveaux chemins de la connaissance*, émission radiophonique, épisode :
  - Le langage, Barthes et la tyrannie de la langue, 14 mars 2016
- France Culture, *Le temps de la géographie*, émission radiophonique, épisodes :
  - les égouts, 26 août 2015
  - le paysage, 25 août 2015 - la gare, 18 août 2015
  - les îles, 17 août 2015
  - les espaces extrêmes, 11 août 2015
  - les frontières, 30 juillet 2015
  - la route et la rue, 20 juillet 2015
  - la ville, 13 juillet 2015
  - la cartographie, 09 juillet 2015
- Chantal et Thierry Thomas, *Roland Barthes, le théâtre du langage*. Arte+7, 23 septembre 2015. <http://www.arte.tv/guide/fr/053978-000-A/roland-barthes>
- Chomsky Noam, *On Linguistics*. Ajoutée le 27 mars 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=urrNTVxuCxs>
- Chomsky Noam, *The Concept of Language*, dans *Upon Reflection*. 1989, University of Washington <https://www.youtube.com/watch?v=hdUblwHRkY>
- Nachtergaele Magali, *Les mythologies personnelles dans les années 70 : la naissance de l'esthétique de soi. Re-présentation*. Colloque Jeunes Chercheurs, l'Université Johns Hopkins, Oct 2008, Baltimore, United States.
- Álvarez de Toledo Sandra, *Cartes et lignes d'erre traces du réseau de Fernand Deligny, 1969-1979*. Date de publication : 14/11/2013, Librairie Mollat. [http://www.dailymotion.com/video/x1769v5\\_sandra-alvarez-de-toledo-cartes-etlignes-d-erre-traces-du-reseau-de-fernand-deligny-1969-1979\\_news](http://www.dailymotion.com/video/x1769v5_sandra-alvarez-de-toledo-cartes-etlignes-d-erre-traces-du-reseau-de-fernand-deligny-1969-1979_news)

## Articles de périodiques

- Ambroise Bruno, *Le langage, J.L. Austin et le langage : ce que la parole fait*. [www.philopsis.fr/IMG/pdf/langage-austin-ambroise.pdf](http://www.philopsis.fr/IMG/pdf/langage-austin-ambroise.pdf), 2015, Philopsis : Revue numérique
- Bitbol Michel, *La quantique est la science de la surface des choses*. Science et Vie, octobre 2015 n° 1177, p66-68
- Bourassa Lucie, *Du Français, d'alang et des poèmes incorrects : langage et poétique chez Katalin Molnar*. [www.revue-analyses.org](http://www.revue-analyses.org), vol. 5, n° 3, automne 2010, Université de Montréal
- Chevalier Michel, *Géographie et littérature*. HS revue La géographie, 2001, Acta geographica, Paris, Société de géographie
- Dubois Jacques, Durand Pascal, Winkin Yves, *Aspects du symbolique dans la sociologie de Pierre Bourdieu / Formation et transformations d'un concept générateur*. <https://contextes.revues.org/5661?lang=en>, Varia, 2013, Revue ConTEXTES
- Fishkin Fisher Shelley, *"Deep Maps": A Brief for Digital Palimpsest Mapping Projects (DPMPs, or "Deep Maps")*. Journal of Transnational American Studies, 2011, 3(2), Stanford University, <http://escholarship.org/uc/item/92v100t0>
- Fontez Mathilde, Poirier Hervé, *On pense tous quantique*. Science et Vie, octobre 2015 n° 1177, p54-65
- Ridge Mia, Lafreniere Don, Nesbit Scott, *Creating deep maps and spatial narratives through design*. International Journal of Humanities and Arts Computing 7.1-2, Edinburgh University Press, 2013, p.176-189, [www.eupublishing.com/ijhac](http://www.eupublishing.com/ijhac)
- Roorda Randall, *Deep maps in eco-literature*. Michigan Quarterly Review, volume xl, issue 1 : reimagining places, winter 2001, Michigan Publishing, University of Michigan.
- Schiavini Cinzia, *Writing the Land: Horizontality, Verticality and Deep Travel in William Least Heat-Moon's PrairieEarth*. AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord-Americani), RSA 15-16 (2004-2005), <http://www.aisna.net/rsa/rsa1516/1516schiavini.pdf>
- Yavuz Perin Emel, *La Mythologie individuelle, une fabrique du monde*. Le Texte étranger [en ligne], n° 8, janvier 2011, <http://www.univ-paris8.fr/dela/etranger/pages/8/yavuz.html>

## Sites internet

- *Wall Eamonn reading Tim Robinson's maps of Aran*. <http://terrain.org/articles/29/wall.htm>
- *Spirit of place*. <http://self.gutenberg.org/article/WHEBN0001546216/Spirit%20of%20place>
- *Bioregionalism*. <http://self.gutenberg.org/articles/Bioregionalism>
- *Common ground*. [http://self.gutenberg.org/articles/Common\\_Ground\\_\(charity\)](http://self.gutenberg.org/articles/Common_Ground_(charity))
- *Cultural landscape*. [http://self.gutenberg.org/articles/Cultural\\_landscape](http://self.gutenberg.org/articles/Cultural_landscape)
- *Psychogeography*. <http://self.gutenberg.org/articles/Psychogeography>
- *Wayfinding*. <http://self.gutenberg.org/articles/Wayfinding>
- *Deep map*. [http://self.gutenberg.org/articles/Deep\\_map](http://self.gutenberg.org/articles/Deep_map)
- *Genius loci*. [http://self.gutenberg.org/articles/Genius\\_loci](http://self.gutenberg.org/articles/Genius_loci)
- *Nature writing*. [http://self.gutenberg.org/articles/Nature\\_writing](http://self.gutenberg.org/articles/Nature_writing)
- *Topophilia*. <http://self.gutenberg.org/articles/Topophilia>
- *Point de vue*. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Point\\_de\\_vue](http://fr.wikipedia.org/wiki/Point_de_vue)
- *Esprit critique*. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Esprit\\_critique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Esprit_critique)
- *Point de vue cognitif*. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Point\\_de\\_vue\\_cognitif](http://fr.wikipedia.org/wiki/Point_de_vue_cognitif)
- *Chorography – then and now*. Chorography – a workshop at Durham University, July 10 2012. <http://www.mshanks.com/2012/07/10/chorography-thenand-now/>
- *Chorography*. <http://fr.wikipedia.org/wiki/chorographie>
- *Deep mapping*. <http://documents.stanford.edu/MichaelShanks/51>
- *Iain Biggs. Deep Mapping – a partial view*. <http://www.iainbiggs.co.uk/2014/10/deep-mapping-a-partial-view/>
- *The musical landscapes of sam richards*. <http://theclearingonline.org/2013/10/the-musical-landscapes-of-sam-richards/>
- *Richards sam*, <http://www.samrichards.org.uk/webdb/application/Application.php?>
- *Lappin Linda, Deep Maps & the Soul of Place: Techniques for Creative Writers and Teachers of Creative Writing*. <http://eacwp.org/linda-lappinmapping-the-soul-of-place-2/>
- *Heneghan Liam, Deep Map Assignment*. <http://10thingswrongwithenvironmentalthought.blogspot.fr/2011/10/deep-map-assignment.html>
- <https://unmondemoderne.wordpress.com/2012/12/16/mythologies-personnelles-lart-contemporain-et-lintime/>
- *Dngraphisme, Mythologies personnelles : L'art contemporain et l'intime*. Publié le 16 décembre 2012
- *Serra Jaime, Cartographie du souvenir*, Courrier International. <http://www.courrierinternational.com/grand-format/memoire-cartographie-du-souvenir>
- *Ford Tom, Papageorge Tod, Does cocaine have a smell? Tom ford and Tod Papageorge investigate the scent of Studio 54*.

### Thèses, mémoires de recherche, rapports ...

- Wydeven Joseph J., *Review of PrairyErth (a deep map)*. Department of English, Bellevue College, University of Nebraska - Lincoln. DigitalCommons@ University of Nebraska – Lincoln
- Reddeman Claire, *The Deep Mapping of Pennine Street: A Cartographic Fiction*. University of London - uk, Humanities 2015, 4, 760–774. Academic Editor: Les Roberts
- Springett Selina, *Going Deeper or Flatter: Connecting Deep Mapping, Flat Ontologies and the Democratizing of Knowledge*. Macquarie University - Australia, Humanities 2015, 4, 623–636. Academic Editor: Les Roberts
- Ng-Chan Taien, *Mapping out Patience: Cartography, Cinema and W.G. Sebald*. Concordia University - Canada, Humanities 2015, 4, 554–568. Academic Editor: Les Roberts
- Sandes Anderson C., Owens J. B., *A globally oriented deep mapping of Brazil*. Idaho State University - usa
- Naramore Maher Susan, *Deep Mapping the Blome - The Biology of Place In Don Gayton's the Wheatgrass Mechanism And John Janovy Jr.'s Dunwoody Pond*. University of Nebraska at Omaha, p.7-27
- Poisson-Cogez Nathalie, *Lignes d'erre - Les cartes de Fernand Deligny*. Centre d'Étude des Arts Contemporains (CEAC) - Lille 3
- Defer Johann, *Les protocoles expérimentaux dans le catalogue d'exposition de Stéphane Bérard: Ce que je fiche*. Mémoire de maîtrise, dirigé par M. JeanMarie Gleize, l'université Lyon 2 Lumière.
- Walker Pamela, *The necessity of narrative in william least heat-moon's blue highways and prairyerth*. University of Nebraska – Lincoln

### Chapitres d'ouvrages

- Bussi Michel (2007) *L'étrange voyage! La dimension spatiale des aventures d'Arsène Lupin*. Géographie et cultures. p. 7-23
- Domeq Jean-Philippe (2001) *Les mythes solitaires*. Gallimard. p.319-323
- Pearson Mike, Shanks Michael (2001) *Theatre/Archaeology*. Routledge. p. 6465
- Sternberg Robert J., *Présentation générale, dans La psychologie cognitive, Du laboratoire à la vie quotidienne*. De Boeck Supérieur. p.11-47
- Wall Eamonn (2011) *Digging into the west: Tim Robinson's deep landscapes*, dans *Reflective landscapes of the anglophones countries* de Pascale Guibert. Rodopi. p. 134-143

# @ Bookmarks > deep map

[!!!! cyrpaut.free.fr/Dossier/Dossier.pdf](http://!!!!.cyrpaut.free.fr/Dossier/Dossier.pdf)

['Map' Is An Exquisite Record Of The Miles — And The Millennia : NPR](#)

["Corps Humain, Corps de l'Imaginaire" - Ulule](#)

[» L'art est-il langage? Hegel. - PhiloLog](#)

[\(1\) CP5#38 LA FIN DES CARTES?](#)

[\(New Album Review\) Mind Over MIDI- Deep Map | Foreign Accents](#)

[\[D.O.W.N.L.O.A.D\] Free PrairyErth: A Deep MapBy William Least Heat-Moon ypc.Book - Google Fusion Tables](#)

[115-Megapixel Map Of Mars Released | IFLScience](#)

[12-year-old invents Braille printer using Lego set | MNN - Mother Nature Network](#)

[29 Sketchbooks by Renowned Artist Richard Diebenkorn, Containing 1,045 Drawings, Now Freely Viewable Online | Open Culture](#)

[3D paper sculptures were created by inspiration of nature's fascinating beauty by Olga Skorokhod - Art People Gallery](#)

[A LA LISIÈRE DE L'ABSENCE - L'imaginaire du corps chez Jean-Philippe Toussaint, Marie Redonnet et Eric Chevillard, Lidia COTEA - livre, ebook, epub](#)

[A map of all the underwater cables that connect the internet - Vox](#)

[A Nantes, une mystérieuse graffeuse nomme les plantes des rues - Terra eco](#)

[À Sciences Po, le Médialab cartographie la complexité \(1/2\) : Makery](#)

[ABC Online Indigenous - Interactive Map](#)

[Aby Warburg et le pouvoir des images | Slate.fr](#)

[According To Science, This Is The Perfect And Best Road Trip You Can Possibly Take](#)

[Accueil | Philharmonie de Paris](#)

[Actualité > La carte des émotions dessinée sur le corps](#)

[akim-mcmath/deep-map - Travis CI](#)

[akim-mcmath/deep-map | Coveralls - Test Coverage History & Statistics](#)

[Allen Ginsberg - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

[Alphabet radio — Wikipédia](#)

[Amazing 2D Rubens' Tube Visualizes Sound With a Plane of Fire | I Fucking Love Science](#)

[An Exploration of Deep Maps](#)

[André Markowicz, traduire](#)

[Animated Map Shows Loss of Western Tribal Lands From 1784 | Native Warriors](#)

[Antarctic blue whale song, +20 semitones by ABCRadioNational](#)

[Appareil](#)

[Appel à communication : « Colloque « La chair aperçue. Imaginaire du corps par fragments \(1800–1918\) » \(Montréal, avril 2015\) « Le blog de l'APAHAU](#)

[Appel à participation projet "Medecine Show" à La Panacée \[5173\] | Culture - Actualités | Vie des Campus](#)

[Archéo-anthropologie funéraire - 22 | 2008](#)

[Art / Language / Technology: Questioning the Technological Imperative](#)

[Art and Language — Wikipédia](#)

[Art In Motion — Trouvé Magazine](#)

[Art Meets Cartography: The 15,000-Year History of a River in Oregon Rendered in Data | Colossal](#)

[Artist Designs Space for All](#)

[Arts du langage](#)

[artsplastiqueslyc | Marcel DUCHAMP](#)

[AU-DELÀ DES LIMITES DU CORPS | France Culture Plus](#)

[Authors' Sleep Patterns & Productivity - Books - ShortList Magazine](#)

[Avec Missing Maps, n'importe quel internaute peut sauver le monde | VICE News](#)

[BBC - Future - Why contemplating death changes how you think](#)

[Being Bilingual Changes the Architecture of Your Brain | WIRED](#)

[Benoît-Marie Moriceau — Estefanía Peñafiel Loiza — Le Crédac, Centre d'art contemporain d'Ivry — Exposition — Slash Paris](#)

[Bernard Heidsieck : Poésie active, poésie oxygénée, poésie debout](#)

[Bfme helms deep map download - Google Docs](#)

[Binary Converter Live Text to to Binary Translator - ConvertBinary.com](#)

[BnF - Les jeudis de l'Oulipo — ... et l'infini](#)

[bounie.polytech-lille.net/multimedia/semiologie\\_vp.pdf](#)

[Brochures : Exemples, tendance et inspiration | Ma Revue Web](#)

[Bruce Chatwin — Wikipédia](#)

[Bullseye Projects - Exhibit Detail](#)

[Cabaret mystique 17 • Toutes les personnes ont deux corps : le réel et l'imaginaire \(1\) | PLAN CREATEUR](#)

[Calculate duration between two dates – results](#)

[Camille Henrot - Selected works : The Pale Fox](#)

[Can Your Language Influence Your Spending, Eating, and Smoking Habits? - The Atlantic](#)

[Carnet de voyage — Wikipédia](#)

[Cartographie. Murs, barrières, clôtures : comment le monde se referme | Courrier international](#)

[Cerisy - Écritures de soi, écritures du corps \( 22 au 29 juillet 2015\) / MAISON DE LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES](#)

[Cerisy - La fabrique des mots / MAISON DE LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES](#)

[Charles Bernstein - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

[Charles Sanders Peirce : La sémiotique / Signo - Théories sémiotiques appliquées](#)

[Chart London's Vibes on an Illustrated "Psychogeographical" Map | The Creators Project](#)

[Christine Sun Kim: The enchanting music of sign language | TED Talk | TED.com](#)

[Cimetières futuristes au Japon : la technologie au service des défunts - L'actualité de votre prochaine destination](#)

[Claude Pélieu — Wikipédia](#)

[cnes-observatoire.net/actualites/actu1/13\\_appel-a-projet-nuit-blanche-2016/Appel-a\\_proposition\\_nuit-blanche-2016.pdf](#)

[Code is Poetry but Poetry is not Code | HINGED](#)

[Code Pavillons - Drapeaux - Signal Maritime - déchiffrer, chiffrer, coder, decoder, encoder](#)

[Code Poetry Slam](#)

[Compteur arrêté de fumer - Développement - LOGICIELS - FORUM high-tech](#)

[Continuidad récit interactif d'une nouvelle de Julio Cortázar Continuité des parcs](#)

[Corps et imaginaires géographiques : L'espace des cartes postales régionales érotiques](#)

[Corps et imaginaires géographiques : L'espace des cartes postales régionales érotiques](#)

[Corps réel, corps imaginaire - Dunod](#)

[Countries I've Visited: Bahamas, Belgium, Brazil, Canada, Cuba, France, Germany, Hungary, Ireland, Italy, Morocco, Netherlands, Poland, Portugal, Russia, Spain, Switzerland, United Kingdom, United States](#)

[CRAC Alsace - Expositions](#)

[Crieur des morts — Wikipédia](#)

[Cristallographie — Wikipédia](#)

[Culture. "Tate Sensorium" : visiter une expo avec ses cinq sens | Courrier international](#)

[Dave Troy: Social maps that reveal a city's intersections — and separations | TED Talk | TED.com](#)

[David Bowie Answers the Famous Proust Questionnaire – Brain Pickings](#)

[De l'importance de la signalétique - RADIO THESARDS](#)

[Deep Down Horror Map - Maps - Mapping and Modding - Minecraft Forum - Minecraft Forum](#)

[deep map | a closer listen](#)

[Deep Map Country: Literary Cartography of the Great Plains - Susan Naramore Maher - Google Books](#)

[Deep Mapping for Shipping \(Harbours\)](#)

[Deep Mapping the Media City \(Forerunners: Ideas First\) \(Paperback\) Price Tracking](#)

[Deep Maps And Gis Data Ct Gov Connecticut](#)

[Deep-Sea Audio Recordings Reveal A Noisy Mariana Trench, Surprising Scientists | KPBS](#)

[Defining Deep Maps](#)

[Degenerative Sculptures by Tim Silver | Zeutch](#)

[Dependencies status for deep-map - Gemnasium](#)

[Des dessins sur plan au GPS - La boîte verte](#)

[Deux cartes pour calculer les temps de trajet dans le monde en 1914 et en 2016 - La Libre.be](#)

[Didi-Huberman Georges, Échantillonner le chaos. Aby Warburg et l'atlas photographique de la Grande Guerre | ISIDORE - Accès aux données et services numériques de SHS](#)

[DISC personality test - take this free DISC types test online at 123test.com](#)

[documents d'artistes](#)

[Donnée — Wikipédia](#)

[Drôles d'alphabets \(2\) - Alliance Evolutis](#)

[Échantillonner le chaos. Aby Warburg et l'atlas photographique de la Grande Guerre.](#)

[Échantillonner le chaos. Aby Warburg et l'atlas photographique de la Grande Guerre](#)

[Échantillonner le chaos. Aby Warburg et l'atlas photographique de la Grande Guerre - Google Search](#)

[Ecoutez les sons de l'Univers enregistrés par la NASA, c'est effrayant](#)

[Ed Fairburn, la carte au corps | Geographica](#)

[Éloge de l'ombre \(Tanizaki\) — Wikipédia](#)

[Entire Hidden Alphabet Discovered In NASA Photo Series](#)

[entity framework - How to properly \(deep\) map complex objects with C# LINQ? - Stack Overflow](#)

[Entretien avec Célia Pascaud, Artiste \(février 2015\) | Oudeis, laboratoire des arts numériques, électroniques et médiatiques](#)

[Entretien avec Jean-Jacques Marie - Voyages scientifiques 1/4 - Histoire - France Culture](#)

[Esthétique relationnelle / N.Bourriaud | unmondemoderne](#)

[Everbright: A Giant Interactive Light Toy That's Like a Lite-Brite for Grown-Ups | Colossal](#)

[Experience Project - Personal Stories about any Life Experience](#)

[Explorez les archives sonores de British Library - BABEL OUEB](#)

[Exposition Made In Algeria - Invitation portes ouvertes au MuCEM](#)

[F L E E T I N G C O M P O N E N T — EPISODES](#)

[Fausto Terán | Mex and the City](#)

[Femmes des Pôles, Dix aventurières en quête d'absolu par Benoît Heimermann - Editions Paulsen - Collection Biographies/Aventures - Les pionniers des pôles](#)

[Field Recording as a Performative Act, by Isobel Anderson - Read The Sampler](#)

[Field Recording as a Performative Act, by Isobel Anderson - Read The Sampler](#)

[File ElectronicLanguage InternationalFestival](#)

[Filtration son sinu](#)

[Fleeting Components Ep. 1- Radio Aktiv's Sonic Deep Map from Stephanie Acosta on Vimeo](#)

[FMPMC-PS - Psychomotricité : Les concepts fondamentaux - Eléments théoriques Première année](#)

[For A Moment, by Bruce Lee | Poeticous](#)

[For all you map lovers: These beautiful transit maps have been with us since the 19th century, and now they're in every major city — but for how long? - Salon.com](#)

[Gallery: Beautiful drawings that bring sign language to life |](#)

[GitHub - FullR/react-deep-map: A utility function for deeply transforming React element trees.](#)

[Google Image Result for http://embruns.net/carnet/images/carte-memoire-1.jpg](#)

[Google Image Result for http://new.healer.ch/wp-content/uploads/2014/10/carte-chakra-a4.png](#)

[Google Image Result for http://rosae-crucis.pagesperso-orange.fr/chantal/sante/micro\\_et\\_macro\\_fichiers/image008.jpg](#)

[Google peut-il sauver les langues en voie de disparition ? - #POLITIQUE](#)

[Harvard's Colorful Library Filled With 2,500 Pigments Collected from Around the World | Colossal](#)

[Helm's Deep map | The Hobbit | Pinterest | Plans](#)

[Here there be robots: A medieval map of Mars](#)

[Here's What Classic Books Look Like Without Words | WIRED](#)

[Hermès Fondation](#)

[Hétérotopie — Wikipédia](#)

[Hexagone — Wikipédia](#)

[HOMO EUROPAEUS, LE MULTILINGUISME POUR UNE NOUVELLE IDENTITÉ PAR JULIA KRISTEVA | France Culture Plus](#)

[How language can affect the way we think |](#)

[How language can affect the way we think | ideas.ted.com](#)

[How People Express Laughter in Different Languages Around the World - My Modern Met](#)

[How the language you speak changes your view of the world - Science - News - The Independent](#)

[How to Remember Your Bones \(Best Bones Rap\) - YouTube](#)

[http://www.franceculture.fr/player/reecouter?play=5064143](#)

[https://www.unicaen.fr/puc/images/k1803juan.pdf](#)

[Humanae, le projet photographique qui magnifie la diversité des couleurs de l'être humain | SooCurious](#)

[Iain Biggs // Deep Mapping. | joshadamjonesphotography](#)

[Il existe une toute nouvelle façon de visualiser l'histoire de notre monde | Slate.fr](#)

[Image - Deep Map Stop Comparison.png - StevenUniverseTheoryZone Wikia - Wikia](#)

[Infirmières coquines en braille | Tracks ARTE](#)

[Infographie. Raconte-moi ta vie en données | Courrier international](#)

[Insolite | Geographica](#)

[International Morse Code](#)

[Internet, monde des subjectivités et des idées explosées](#)

[Interstellar Sounds :: UK labels :: Diametric :: Mind over MIDI - Deep Map \(DIAMETRIC\)](#)

[Is dead - Portrait incomplet de Gertrude Stein - Fiche Film - La Cinémathèque française](#)

[Is This the Sound of a Whale in Love?](#)

[IUPUI Academic Affairs: Event Registration](#)

[java - Dozer deep mapping object to map - Stack Overflow](#)

[Jeanne Barret — Wikipédia](#)

[JISCMail - MCG Archives](#)

[John Doe - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

[Journal d'un corps — Wikipédia](#)

[Jules Supervielle — Wikipédia](#)

[Kintsugi: the art of repairing broken ceramics](#)

[Klaus Pinter's Floating Installations Explore the Potential of Space | Hi-Fructose Magazine](#)

[L'histoire alternative \(3/4\) : Philip K. Dick au crible de l'histoire](#)

[L'imaginaire des cartes. - La Cliothèque](#)

[L=A=N=G=U=A=G=E \(magazine\) - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

[La figure dans le paysage \(Paris 8\) » Blog Archive » Le corps et la carte](#)

[La Folie Kilomètre - Collectif de création en espace public](#)

[La route et la rue - Sciences - France Culture](#)

[Language poets - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

[lart-dans-la-peau/](#)

[Le blog - Expérimentations](#)

[Le corps du schizophrène : quelques références théoriques | ECF](#)

[Le corps en détention - BABEL OUEB](#)

[LE GESTE EN MOUVEMENT | France Culture Plus](#)

[Le langage \(1/4\) : Barthes et la tyrannie de la langue](#)

[Le principe d'incertitude | net art, video, performance](#)

[Le projet - Expéditions](#)

[Le Temps de la géographie - Sciences - France Culture](#)

[Léonie d'Aunet — Wikipédia](#)

[Les espaces extrêmes - Sciences - France Culture](#)

[Les frontières - Sciences - France Culture](#)

[Les fuseaux horaires - Sciences - France Culture](#)

[Les machines qui écrivaient des poèmes | Motherboard](#)

[Les onomatopées dans différents langages](#)

[les presses du réel – art & langage \(bibliographie\)](#)

[Les Productions - Expéditions](#)

[Lori Nix: The City](#)

[m\\_human\\_large.jpg \(550 × 880\)](#)

[Map Envisions What a Worldwide Subway System Would Be Like | WIRED](#)

[Map lover creates Charles Rennie Mackintosh inspired Glasgow rail map | STV Glasgow | Glasgow](#)

[Mapping Chicago's Subway System in the Style of Frank Lloyd Wright - CityLab](#)

[Mapping Lake District Literature | Spatial Humanities](#)

[Mapping the Sounds of Greek Byzantine Churches: How Researchers Are Creating "Museums of Lost Sound" | Open Culture](#)

[Marcel Bénabou — Wikipédia](#)

[Marina Tsvetaïeva — Wikipédia](#)

[mathou | Residency Unlimited | Carolina Martinez working at RU in Carroll Gardens, Brooklyn](#)

[Maxime Rodinson — Wikipédia](#)

[Mémoire. Cartographie du souvenir | Courrier international](#)

[Mind over MIDI | Deep Map \(diametric.\) - CD pre-order | Ultimae records](#)

[Mind Over MIDI New Releases: Deep Map on Beatport](#)

[Missing Maps](#)

[MoEML: The Agas Map](#)

[Moins est Plus ... L'art du Langage Propre](#)

[MoMA | The Body in Art](#)

[Mon corps est mon instrument | Bodymusic | Tracks | Culture | fr - ARTE](#)

[Mount And Blade Warband Helms Deep Map Download](#)

[Murmur — From sound to light, by talking to walls. from Chevalvert on Vimeo](#)

[Musical Universe](#)

[My City's Just Not That Into Me Full Episodes, Video & More | FYI](#)

[NASA Actually Recorded Sound In Space, And It's Absolutely Bone Chilling](#)

[New York Public Library Puts 20,000 Hi-Res Maps Online & Makes Them Free to Download and Use | Open Culture](#)

[Nicole Bacharan — Wikipédia](#)

[On Kawara - I went](#)

[On Kawara: Self-Observation](#)

[One of the World's Only Globe-Making Studios Celebrates the Ancient Art of Handcrafted Globes - My Modern Met](#)

[OpenHeatMap](#)

[otherwordly](#)

[Pages arrachées à Nicolas Bouvier- La route pour l'Orient 1/5 - Création Radiophonique - France Culture](#)

[Pavage — Wikipédia](#)

[Pearson|Shanks | theatre/archaeology](#)

[Performance artistique : LE SCANDALE ARTHUR CRAVAN - France Culture](#)

[PhD studentship in Deep Mapping at Lancaster - Google Groups](#)  
[Planète Corps | ARTE](#)  
[POÉSIE • Déclamer en mode binaire | Courrier international](#)  
[Poésie et ainsi de suite - Arts & Spectacles - France Culture](#)  
[Poets in Performance | Spotlight | BillMoyers.com](#)  
[Portable Body - Knowledge. | Règles de l'art](#)  
[Prairyerth: \(A Deep Map\) / Vangoe.com](#)  
[Prairyerth: a deep map. William Least Heat-Moon - Download Free PDF Books Online](#)  
[Pretty Deep Maps](#)  
[Pretty Deep Maps Program!](#)  
[Program Earth — University of Minnesota Press](#)  
[Project MUSE - <i>Deep Map Country: Literary Cartography of the Great Plains</i> by Susan Naramore Maher \(review\)](#)  
[Project MUSE - <i>Deep Map Country: Literary Cartography of the Great Plains</i> by Susan Naramore Maher \(review\)](#)  
[Protocole de communication — Wikipédia](#)  
[Protocole de communication — Wikipédia](#)  
[Prototype \[WIP\] DM-Deep \(Duel / DM Map\) - Page 5](#)  
[Public Domain Historic Maps and Photographs Released by New York Public Library - CityLab](#)  
**Q L E E K**  
[Qu'est-ce que notre cerveau ? \(Théorie neuronale de la Cognition\)](#)  
[Rafael Lozano-Hemmer - Wikipedia, the free encyclopedia](#)  
[René Girard, l'anthropologue du désir \(2/5\) - Hommage - Littérature - France Culture](#)  
[ResearchGate](#)  
[Residency Unlimited | Joséphine Kaepelin working at Pioneer Works](#)  
[Rimini Protokoll - Home](#)  
[Road-tripping through Missouri | Vox Magazine](#)  
[Roland Barthes - Le théâtre du langage on Vimeo](#)  
[Roland Barthes, un enragé du langage - Information - France Culture](#)  
[Ronit Bigal's Covers The Body With Biblical Calligraphy - Beautiful/Decay](#)  
[Scientists Achieve Quantum Teleportation | | Fucking Love Science](#)  
[Scientists find evidence of mathematical structures in classic books | Books | The Guardian](#)  
[Scientists Translate Chimpanzee and Bonobo Gestures That Resemble Human Language | Science | WIRED](#)  
[Script de décompte \(compte à rebours inversé\)](#)  
[Shiritori - Wikipedia, the free encyclopedia](#)  
**SKETCHBOOK 3**  
[Spatial Humanities | TEXTS, GIS & PLACES](#)  
[Story of My Life: How Narrative Creates Personality - The Atlantic](#)  
[Stranded Deep Gameplay Map Editor amp Crafting Update Walkthrough - Gamesheet](#)  
[stranded deep mapper](#)  
[Stronghold 2 Helms Deep Map Download - General Discussions - AmazingRO Community!](#)  
[Subway systems at the same scale / Fake is the new real](#)  
[Surveiller et punir — Wikipédia](#)  
[Symposia : SymbioticA : The University of Western Australia](#)  
[Système réticulaire hexagonal — Wikipédia](#)  
[Textes : Louise Deltrieux](#)  
[The 'Memoire' Typeface Changes Like a Memory as You Use It | WIRED](#)  
[The Avery Review | Deep Mapping](#)  
[The British Library has begun a massive project... - Project Gutenberg](#)  
[The Font of Poetry, the Poetry of Font](#)  
[The Glory and the Limits of the Body: Bio-art Exhibition by Christian Paraschiv | ICR London](#)  
[The History of Cartography, the "Most Ambitious Overview of Map Making Ever," Now Free Online | Open Culture](#)  
[The Most Beautiful Perhaps](#)  
[The Obsessively Detailed Map of American Literature's Most Epic Road Trips | Atlas Obscura](#)  
[THE OFFICIAL SITE OF ANNE and PATRICK POIRIER](#)  
[The Performance of Infrastructure: Review of Interactive Art and Embodiment: The Implicit Body As Performance by Nathaniel Stern | www.furtherfield.org](#)  
[The Reading at the Table: Deep Maps and Spatial Narratives](#)  
[The Subterraneans - Wikipedia, the free encyclopedia](#)  
[The World Wide Metro Map : la ville-monde réinventée - Easyvoyage](#)  
[They Don't Make Maps Like this Anymore](#)  
[This Font Simulates What It's Like To Have Dyslexia | IFLScience](#)

[Tonic](#)

[Top Concept Map Deep Vein Thrombosis Images for Pinterest](#)

[Toxic In The Deep Oc Map Part 16 \(4.50MB\) Music Source Video Download](#)

[UI, Eversource pitch renewable energy projects to DEEP](#)

[Une carte de l'âge des bâtiments de Paris - La boîte verte](#)

[UNE CARTOGRAPHIE MONDIALE DU BAISER | France Culture Plus](#)

[Une géographie du corps est-elle possible? | Geographica](#)

[Une partition de musique Tibétaine](#)

[Vocabulaire autour du corps humain - Le livre de Sapienta](#)

[Vulva artist transforms Colorado women's vaginas into body-positive art | Art and design | The Guardian](#)

[Vulva artist transforms Colorado women's vaginas into body-positive art | Art and design | The Guardian](#)

[Wabi-sabi — Wikipédia](#)

[Whales Speak: Breaking Down Language Barriers | National Geographic \(blogs\)](#)

[What did David Bowie do at your age?](#)

[What Gravitational Waves Sound Like: New Audio of Black Holes Colliding Confirms Predictions Einstein Made 100 Years Ago | Open Culture](#)

[What Is a City? - The Atlantic](#)

[What's across the ocean from you when you're at the beach, in 7 fascinating maps - The Washington Post](#)

[When Scientists and Poets Study Together, the World Gets Cooler - Books - The Stranger](#)

[Where is Here Cultural Mapping | small cities, deep mapping, sustainable futures.](#)

[Which Is the Most Dangerous State? An Interactive Map | Rolling Stone](#)

[Which Monster Are You When You're Angry?](#)

[Why Did Humans Develop So Many Different Languages? | IFLScience](#)

[Wildly Detailed Drawings That Combine Math and Butterflies | Wired Design | Wired.com](#)

[William Acin](#)

[Work with sounds : 600 sons en voie de disparition gratuitement téléchargeables et réutilisables | Archimag](#)

[Workshop 'Messages situés' - Orbe - ESAA](#)

[World map of The Penis Size Worldwide \(country\) by Country - TargetMap](#)

[World Time Clock & Map - Check Current Local Time Around the World](#)

[Write Your Own Eerie Tale With The Edgar Allan Poe Short Story Generator](#)

[writing machines | réseaux, écritures, scènes, arts, politiques](#)

[www.academie-en-ligne.fr/Ressources/7/SP03/AL7SP03TEPA0013-Sequence-01.pdf](#)

[www.arbre-vert.org/wp-content/uploads/2011/03/odile-dorkel\\_une-poietique-de-l-imaginaire-du-corps.pdf](#)

[www.micheledidier.com/media/catalog/customfield/on\\_kawara\\_i\\_met.pdf](#)

[www.stafforini.com/txt/Aron et al - The experimental generation of interpersonal closeness.pdf](#)

[Your guide to reading the world |](#)

# Le Cageot

de Francis Ponge

dans *Le parti pris des choses*

A mi-chemin de la cage au cachot la langue française a cageot, simple caissette à claire-voie vouée au transport de ces fruits qui de la moindre suffocation font à coup sûr une maladie.

Agencé de façon qu'au terme de son usage il puisse être brisé sans effort, il ne sert pas deux fois. Ainsi dure-t-il moins encore que les denrées fondantes ou nuageuses qu'il enferme.

A tous les coins de rues qui aboutissent aux halles, il luit alors de l'éclat sans vanité du bois blanc. Tout neuf encore, et légèrement ahuri d'être dans une pose maladroite à la voirie jeté sans retour, cet objet est en somme des plus sympathiques, - sur le sort duquel il convient toutefois de ne s'appesantir longuement.

# la Faim

de Ovide

dans *Les Métamorphoses*

(VIII, v. 790-799)

« (...) Elle cherchait la Faim : elle la vit dans un champ pierreux, d'où elle s'efforçait d'arracher, des ongles et des dents, de rares brins d'herbe. Ses cheveux étaient hirsutes, ses yeux caves, sa face livide, ses lèvres grises et gâtées, ses dents rugueuses de tartre. Sa peau sèche aurait laissé voir ses entrailles ; des os décharnés perçaient sous la courbe des reins. Du ventre, rien que la place ; les genoux faisaient une saillie ronde énorme, et les talons s'allongeaient, difformes, sans mesure... »