

Au 06 juin 2016, ce dossier contient

Is it... ?

Entretien

Lu, Pas Lu

@ Bookmarks

A la croisée des disciplines

There are 10 things ...

Syllabus SAS

Wikipedia

IUPUI

Pearson - Shanks - Biggs

Sketches

Tentative / organisation

Felice Varini - Deep Mapping

Georges Perec

Francis Ponge

Ovide

Aby Warburg

Clifford McLucas

Fleeting Components

Camille Henrot

The Musical Landscapes

Wabi Sabi

Doe ?

Lu, pas lu

Ouvrages complets

- Austin J.L. (1962) *How to do Things with Words: The William James Lectures delivered at Harvard University in 1955*. Oxford University Press
- Austin J.L. (1975) *How to do Things with Words*, 2^e édition. Harvard University Press
- Bachelard Gaston (1957) *La poétique de l'espace*. PUF
- Bachelard Gaston (1942) *L'eau et les rêves : Essai sur l'imagination de la matière*. PUF
- Bodenhamer David J., Corrigan John, Harris Trevor M. (2015) *Deep maps and spatial narratives*. Indiana University Press
- Bonnefoy Yves (2003) *L'arrière-pays*. Gallimard
- Bourdieu Pierre (2001) *Langage et pouvoir symbolique*. Seuil
- Brandt Anthony (2003) *Sound Reasoning : A new way to listen*. Connexions Project, Rice University
- Brosseau Marc (1996) *Des romans-géographes*. Paris, L'Harmattan.
- Deligny Fernand (2013) *Cartes et lignes d'erre : Traces du réseau de Fernand Deligny, 1969-1979*. Éditions L'Arachnéen
- Demont Bernard (2005) *Représentations spatiales et narration dans les contes et nouvelles de Guy de Maupassant. Une rhétorique de l'espace géographique*. Honoré Champion.
- Didi-Huberman Georges (1992) *Ce que nous voyons, ce qui nous regarde*. Les éditions de minuit
- Drever Timothy (1999) *The View from the Horizon*. Coracle Press
- Friel Brian (1995) *Translations*. Faber
- Gasser Mike (2007) *How Language Works: The Cognitive Science of Linguistics*. Indiana University Press
- Grévy Jérôme (2011) *Regards d'historiens sur le voyage*. Presses Universitaires de Rennes
- Jonquet Jean-Marie, Durand-Ruiz Gisèle (2013) *Journal de Janmari*. Éditions L'Arachnéen
- Merleau-Ponty (1964) *Le visible et l'invisible, suivi de notes de travail*. Gallimard
- Oliveros Pauline (2001) *The poetics of environmental sound and Deep listening*. Wesleyan University Press
- O'rouke karen (2013) *Walking and mapping, artists as cartographers*. The MIT Press
- Pallasmaa Juhani (1995) *The eyes of the skin – architecture and the senses*. Helsinki Academy
- Pallasmaa Juhani (2009) *The thinking hand – existential and embodied wisdom in architecture*. Primers
- Prochnik George (2010) *In pursuit of silence – Listening for meaning in a world of noise*. Doubleday

Actes de congrès, colloques, conférences ...

- France Culture, *Les nouveaux chemins de la connaissance*, émission radiophonique, épisode :
 - Le langage, Barthes et la tyrannie de la langue, 14 mars 2016
- France Culture, *Le temps de la géographie*, émission radiophonique, épisodes :
 - les égouts, 26 août 2015
 - le paysage, 25 août 2015 - la gare, 18 août 2015
 - les îles, 17 août 2015
 - les espaces extrêmes, 11 août 2015
 - les frontières, 30 juillet 2015
 - la route et la rue, 20 juillet 2015
 - la ville, 13 juillet 2015
 - la cartographie, 09 juillet 2015
- Chantal et Thierry Thomas, *Roland Barthes, le théâtre du langage*. Arte+7, 23 septembre 2015. <http://www.arte.tv/guide/fr/053978-000-A/roland-barthes>
- Chomsky Noam, *On Linguistics*. Ajoutée le 27 mars 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=urrNTVxCxs>
- Chomsky Noam, *The Concept of Language*, dans *Upon Reflection*. 1989, University of Washington <https://www.youtube.com/watch?v=hdUblwHRkY>
- Nachtergaele Magali, *Les mythologies personnelles dans les années 70 : la naissance de l'esthétique de soi. Re-présentation*. Colloque Jeunes Chercheurs, l'Université Johns Hopkins, Oct 2008, Baltimore, United States.

• Álvarez de Toledo Sandra, *Cartes et lignes d'erre traces du réseau de Fernand Deligny, 1969-1979*. Date de publication : 14/11/2013, Librairie Mollat. http://www.dailymotion.com/video/x1769v5_sandra-alvarez-de-toledo-cartes-etlignes-d-erre-traces-du-reseau-de-fernand-deligny-1969-1979_news

Articles de périodiques

- Ambroise Bruno, *Le langage, J.L. Austin et le langage : ce que la parole fait*. www.philopsis.fr/IMG/pdf/langage-austin-ambroise.pdf, 2015, Philopsis : Revue numérique
- Bitbol Michel, *La quantique est la science de la surface des choses*. Science et Vie, octobre 2015 n° 1177, p66-68
- Bourassa Lucie, *Du Français, d'alang et des poèmes incorrects : langage et poétique chez Katalin Molnar*. www.revue-analyses.org, vol. 5, n° 3, automne 2010, Université de Montréal
- Chevalier Michel, *Géographie et littérature*. HS revue La géographie, 2001, Acta geographica, Paris, Société de géographie
- Dubois Jacques, Durand Pascal, Winkin Yves, *Aspects du symbolique dans la sociologie de Pierre Bourdieu / Formation et transformations d'un concept générateur*. <https://contextes.revues.org/5661?lang=en>, Varia, 2013, Revue ConTEXTES
- Fishkin Fisher Shelley, *"Deep Maps": A Brief for Digital Palimpsest Mapping Projects (DPMPs, or "Deep Maps")*. Journal of Transnational American Studies, 2011, 3(2), Stanford University, <http://escholarship.org/uc/item/92v100t0>
- Fontez Mathilde, Poirier Hervé, *On pense tous quantique*. Science et Vie, octobre 2015 n° 1177, p54-65
- Ridge Mia, Lafreniere Don, Nesbit Scott, *Creating deep maps and spatial narratives through design*. International Journal of Humanities and Arts Computing 7.1-2, Edinburgh University Press, 2013, p.176-189, www.eupublishing.com/ijhac
- Roorda Randall, *Deep maps in eco-literature*. Michigan Quarterly Review, volume xl, issue 1 : reimagining places, winter 2001, Michigan Publishing, University of Michigan.
- Schiavini Cinzia, *Writing the Land: Horizontality, Verticality and Deep Travel in William Least Heat-Moon's PrairieErth*. AISNA (Associazione Italiana di Studi Nord-Americani), RSA 15-16 (2004-2005), <http://www.aisna.net/rsa/rsa1516/1516schiavini.pdf>
- Yavuz Perin Emel, *La Mythologie individuelle, une fabrique du monde*. Le Texte étranger [en ligne], n° 8, janvier 2011, <http://www.univ-paris8.fr/dela/etranger/pages/8/yavuz.html>

Sites internet

- *Wall Eamonn reading Tim Robinson's maps of Aran*. <http://terrain.org/articles/29/wall.htm>
- *Spirit of place*. <http://self.gutenberg.org/article/WHEBN0001546216/Spirit%20of%20place>
- *Bioregionalism*. <http://self.gutenberg.org/articles/Bioregionalism>
- *Common ground*. [http://self.gutenberg.org/articles/Common_Ground_\(charity\)](http://self.gutenberg.org/articles/Common_Ground_(charity))
- *Cultural landscape*. http://self.gutenberg.org/articles/Cultural_landscape
- *Psychogeography*. <http://self.gutenberg.org/articles/Psychogeography>
- *Wayfinding*. <http://self.gutenberg.org/articles/Wayfinding>
- *Deep map*. http://self.gutenberg.org/articles/Deep_map
- *Genius loci*. http://self.gutenberg.org/articles/Genius_loci
- *Nature writing*. http://self.gutenberg.org/articles/Nature_writing
- *Topophilia*. <http://self.gutenberg.org/articles/Topophilia>
- *Point de vue*. http://fr.wikipedia.org/wiki/Point_de_vue
- *Esprit critique*. http://fr.wikipedia.org/wiki/Esprit_critique
- *Point de vue cognitif*. http://fr.wikipedia.org/wiki/Point_de_vue_cognitif
- *Chorography – then and now*. Chorography – a workshop at Durham University, July 10 2012. <http://www.mshanks.com/2012/07/10/chorography-thenand-now/>
- *Chorography*. <http://fr.wikipedia.org/wiki/chorographie>
- *Deep mapping*. <http://documents.stanford.edu/MichaelShanks/51>
- Iain Biggs. *Deep Mapping – a partial view*. <http://www.iainbiggs.co.uk/2014/10/deep-mapping-a-partial-view/>
- *The musical landscapes of sam richards*. <http://theclearingonline.org/2013/10/the-musical-landscapes-of-sam-richards/>
- Richards sam, <http://www.samrichards.org.uk/webdb/application/Application.php?>
- Lappin Linda, *Deep Maps & the Soul of Place: Techniques for Creative Writers and Teachers of Creative Writing*. <http://eacwp.org/linda-lappinmapping-the-soul-of-place-2/>
- Heneghan Liam, *Deep Map Assignment*. <http://10thingswrongwithenvironm entalthought.blogspot.fr/2011/10/deep-map-assignment.html>

- <https://unmondemoderne.wordpress.com/2012/12/16/mythologies-personnelles-lart-contemporain-et-lintime/>
- Dngraphisme, *Mythologies personnelles : L'art contemporain et l'intime*. Publié le 16 décembre 2012
- Serra Jaime, *Cartographie du souvenir*, Courrier International. <http://www.courrierinternational.com/grand-format/memoire-cartographie-du-souvenir>
- Ford Tom, Papageorge Tod, *Does cocaine have a smell? Tom ford and Tod Papageorge investigate the scent of Studio 54*. <http://032c.com/2014/tomford-and-tod-papageorge-remember-the-fake-smell-of-real-cocaine-andnostalgia-at-studio-54/>

Thèses, mémoires de recherche, rapports ...

- Wydeven Joseph J., *Review of PrairyErth (a deep map)*. Department of English, Bellevue College, University of Nebraska - Lincoln. DigitalCommons@ University of Nebraska – Lincoln
- Reddleman Claire, *The Deep Mapping of Pennine Street: A Cartographic Fiction*. University of London - uk, Humanities 2015, 4, 760–774. Academic Editor: Les Roberts
- Springett Selina, *Going Deeper or Flatter: Connecting Deep Mapping, Flat Ontologies and the Democratizing of Knowledge*. Macquarie University - Australia, Humanities 2015, 4, 623–636. Academic Editor: Les Roberts
- Ng-Chan Taien, *Mapping out Patience: Cartography, Cinema and W.G. Sebald*. Concordia University - Canada, Humanities 2015, 4, 554–568. Academic Editor: Les Roberts
- Sandes Anderson C., Owens J. B., *A globally oriented deep mapping of Brazil*. Idaho State University - usa
- Naramore Maher Susan, *Deep Mapping the Blome - The Biology of Place In Don Gayton's the Wheatgrass Mechanism And John Janovy Jr.'s Dunwoody Pond*. University of Nebraska at Omaha, p.7-27
- Poisson-Cogez Nathalie, *Lignes d'erre - Les cartes de Fernand Deligny*. Centre d'Étude des Arts Contemporains (CEAC) - Lille 3
- Defer Johann, *Les protocoles expérimentaux dans le catalogue d'exposition de Stéphane Bérard: Ce que je fiche*. Mémoire de maîtrise, dirigé par M. JeanMarie Gleize, l'université Lyon 2 Lumière.
- Walker Pamela, *The necessity of narrative in william least heat-moon's blue highways and prairyerth*. University of Nebraska – Lincoln

Chapitres d'ouvrages

- Bussi Michel (2007) *L'étrange voyage! La dimension spatiale des aventures d'Arsène Lupin*. Géographie et cultures. p. 7-23
- Domeq Jean-Philippe (2001) *Les mythes solitaires*. Gallimard. p.319-323
- Pearson Mike, Shanks Michael (2001) *Theatre/Archaeology*. Routledge. p. 6465
- Sternberg Robert J., *Présentation générale, dans La psychologie cognitive, Du laboratoire à la vie quotidienne*. De Boeck Supérieur. p.11-47
- Wall Eamonn (2011) *Digging into the west: Tim Robinson's deep landscapes*, dans *Reflective landscapes of the anglophones countries* de Pascale Guibert. Rodopi. p. 134-143