

ÉTUDE ET
CONSERVATION-RESTAURATION D'UN

DIORAMA

D'OISEAUX ET DE MAMMIFÈRES

Documents et ressources annexes

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique
option Art, mention Conservation-Restauration
École Supérieure d'Art d'Avignon

Mémoire de fin d'études
Paul PRÉVOSTAT
2024 – 2025



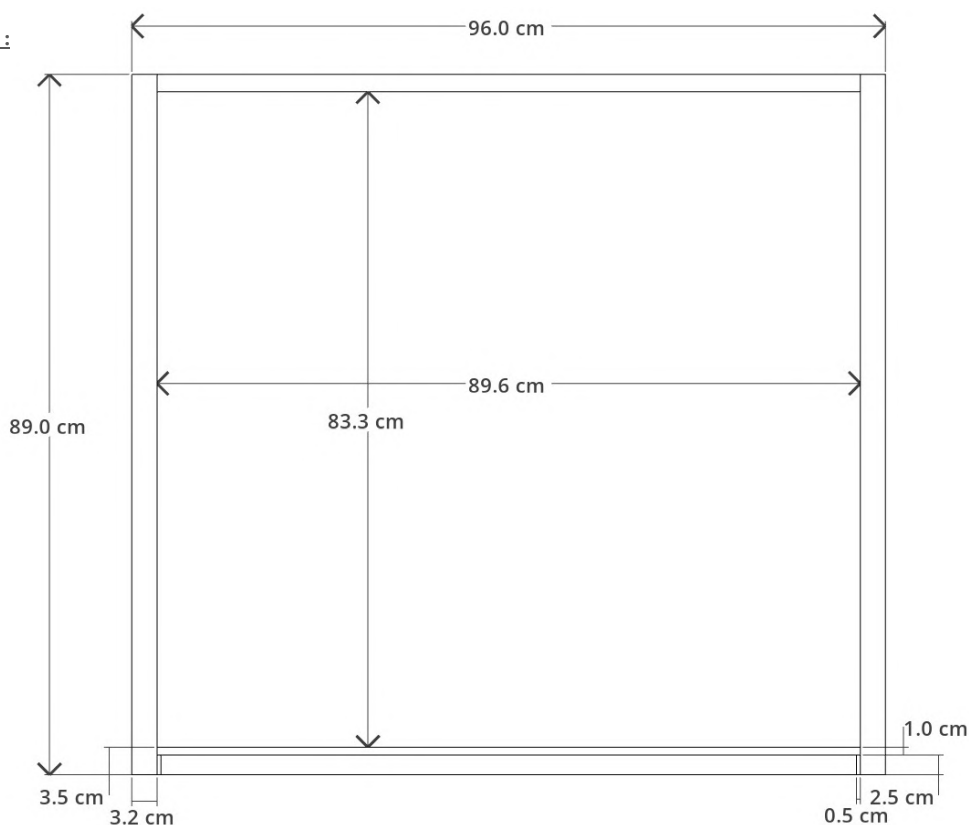
ANNEXES :

Annexe 1 : Prise de cotes du <i>Diorama SPOT 15966</i> et modélisation des spécimens.....	3
Annexe 2 : Comparatif des dioramas « vitrines » présentant des caractéristiques similaires	7
Annexe 3 : Analyse des résultats au questionnaire sur les politiques d'acquisition	10
Annexe 4 : Documents légaux relatifs à prévoir en amont d'un don	13
Annexe 5 : Analyse microscopique et identification des matériaux.....	16
Annexe 6 : Liste systématique des spécimens naturalisés contenu dans le <i>Diorama SPOT 15966</i>	17
Annexe 7 : Tableau relevé des altérations des spécimens naturalisés du <i>Diorama SPOT 15966</i>	20
Annexe 8 : Fiches individuelles des spécimens naturalisés du <i>Diorama SPOT 15966</i>	21
Annexe 9 : Fiches techniques des produits utilisés.	53

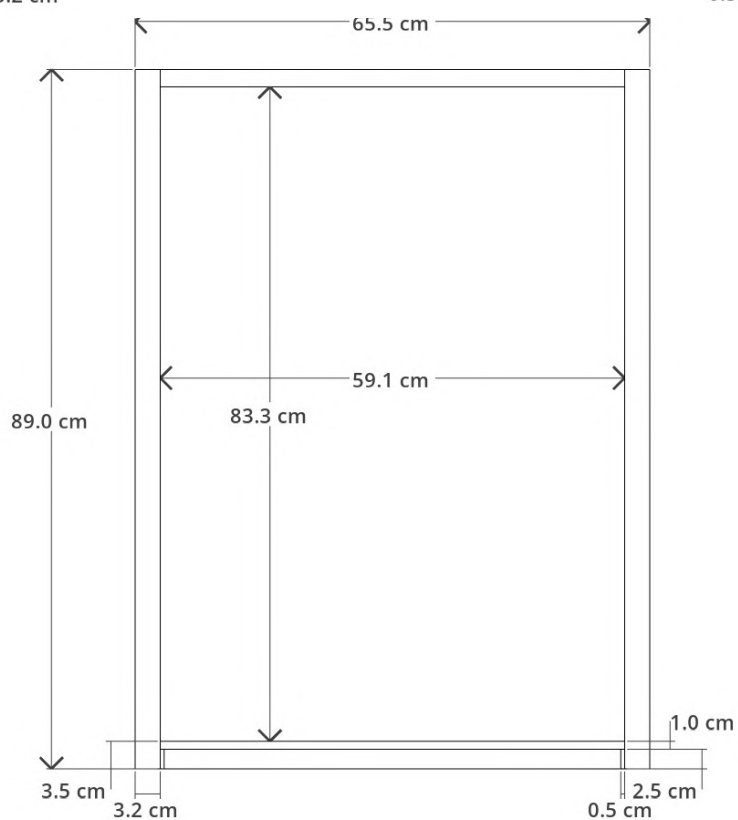
Annexe 1 : Prise de cotes du *Diorama SPOT 15966* et modélisation des spécimens.

Les dimensions de l'œuvre ont été précisément relevées, puis modélisées en 3D, permettant d'extraire par exemple les figures 20 et 43. Elle a également servi de base à la réalisation d'une projection orthogonale, une méthode de dessin technique en 2D qui représente l'objet selon différentes vues de façon à pouvoir pour comprendre l'objet.

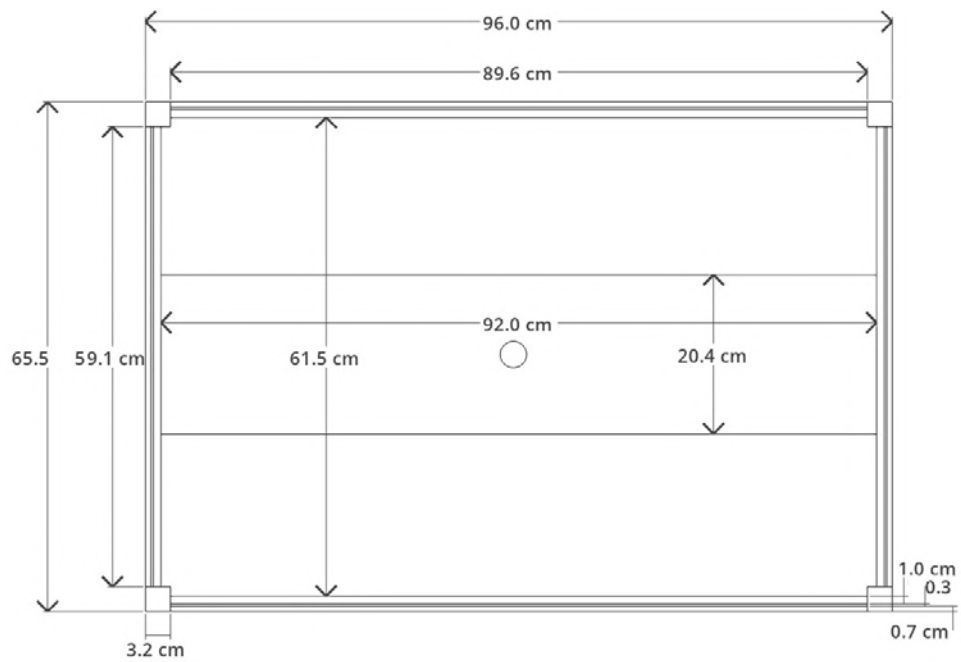
Faces avant et arrière :



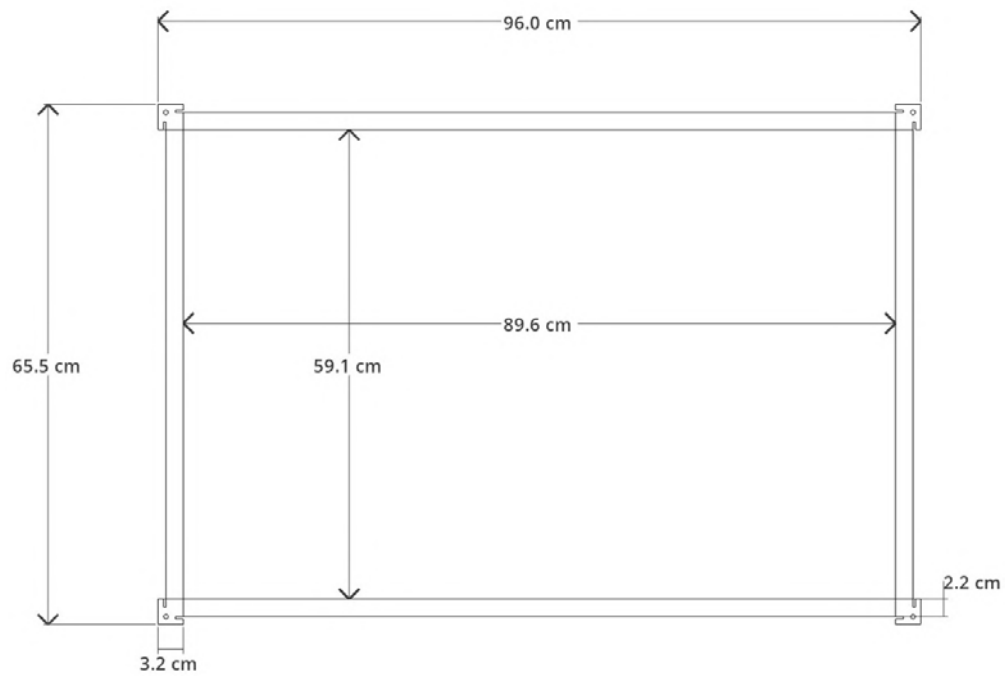
Faces droite et gauche :



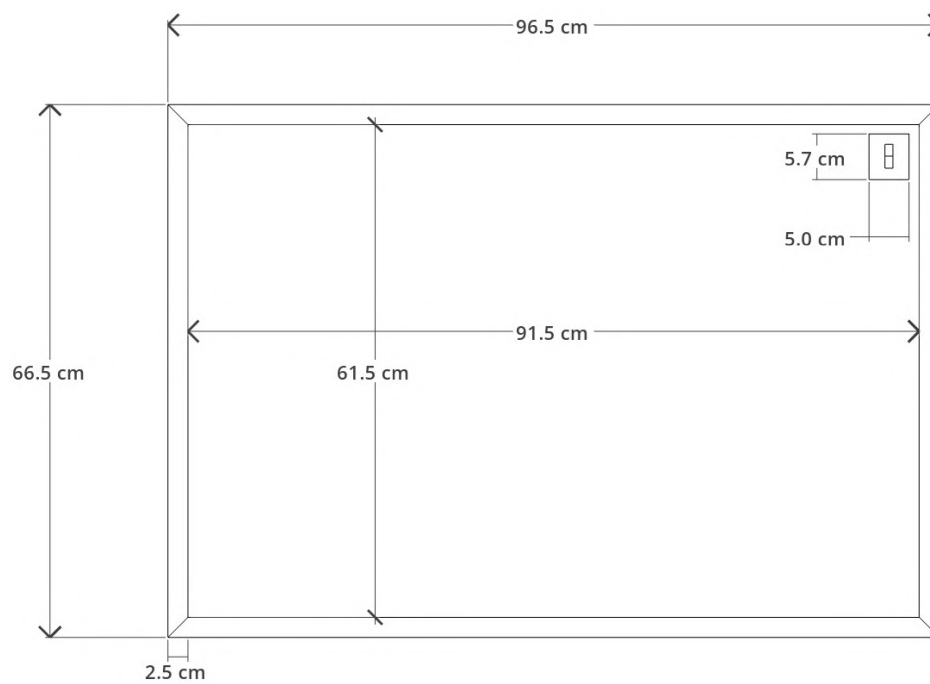
Partie basse :



Partie haute :

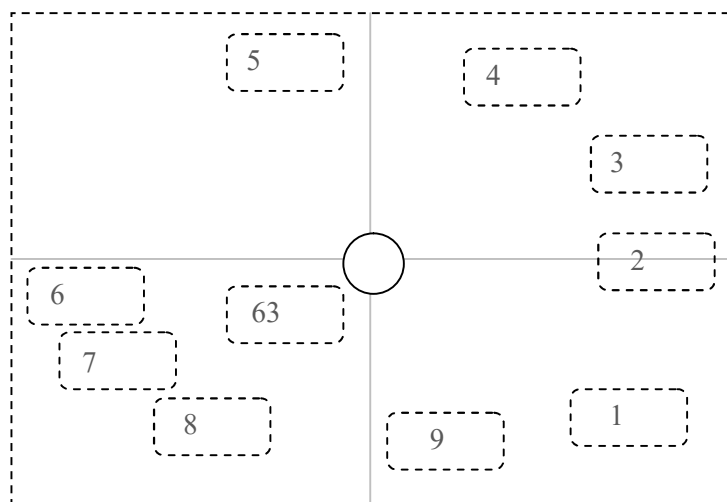


Couvercle :

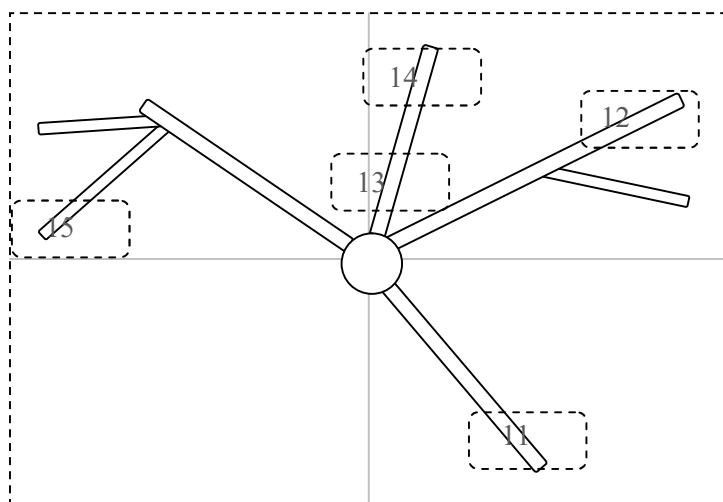


La position exacte des spécimens, à chaque niveau et sur chaque branche, est indiquée par le numéro qui leur a été attribué au préalable.

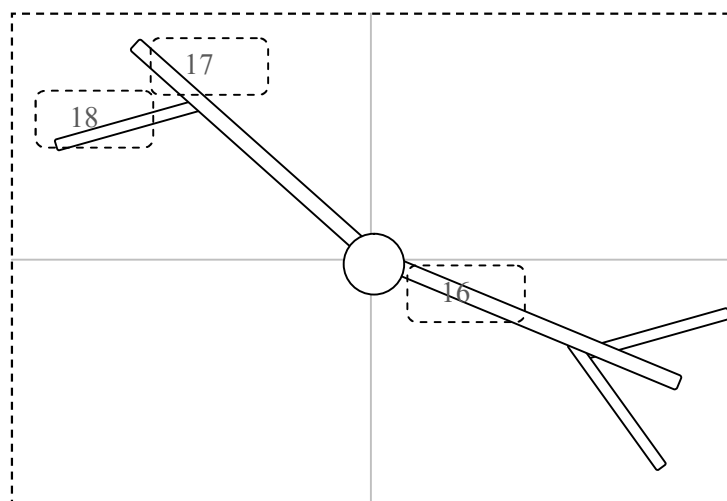
Niveau 0



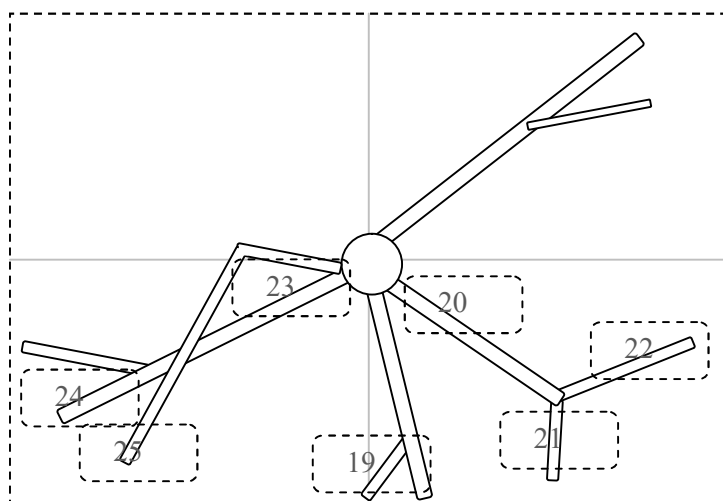
Niveau 1



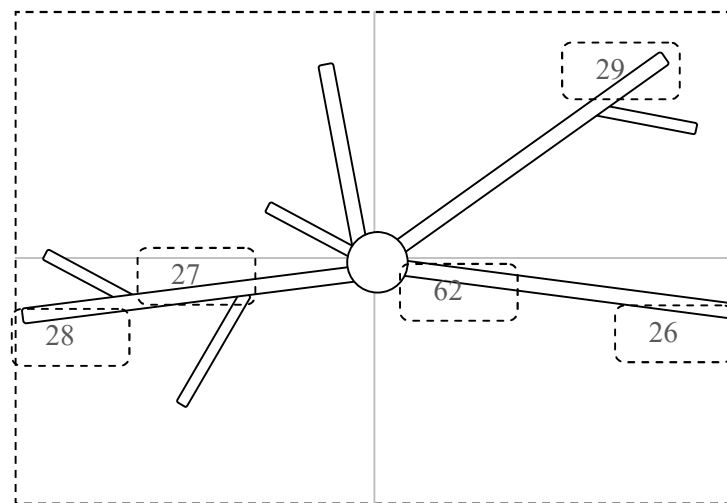
Niveau 2



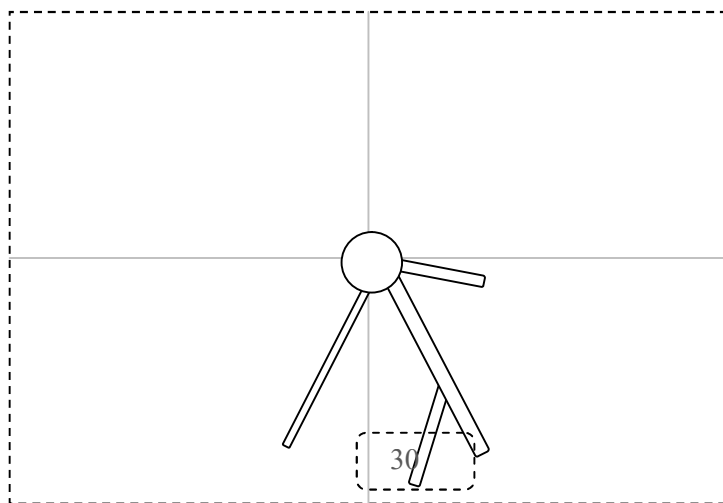
Niveau 3



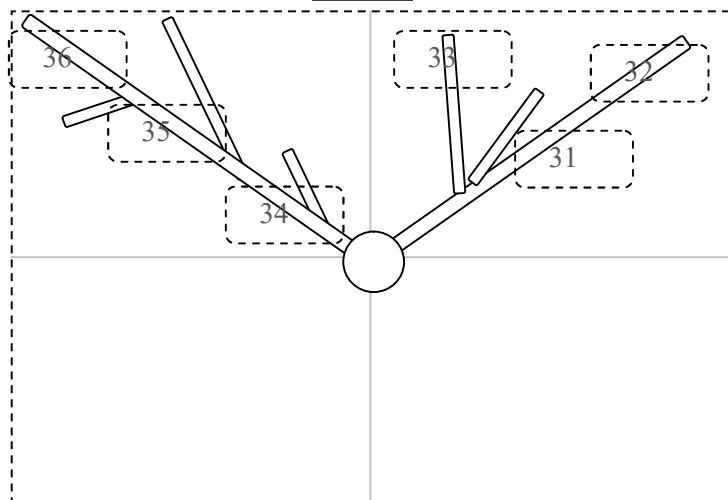
Niveau 4



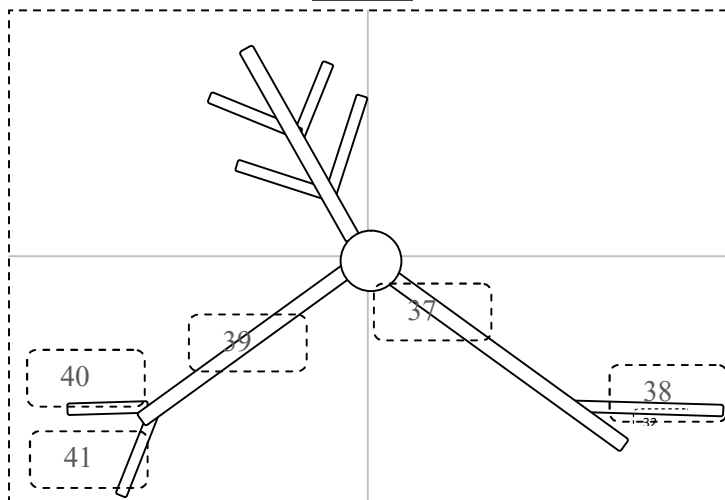
Niveau 5



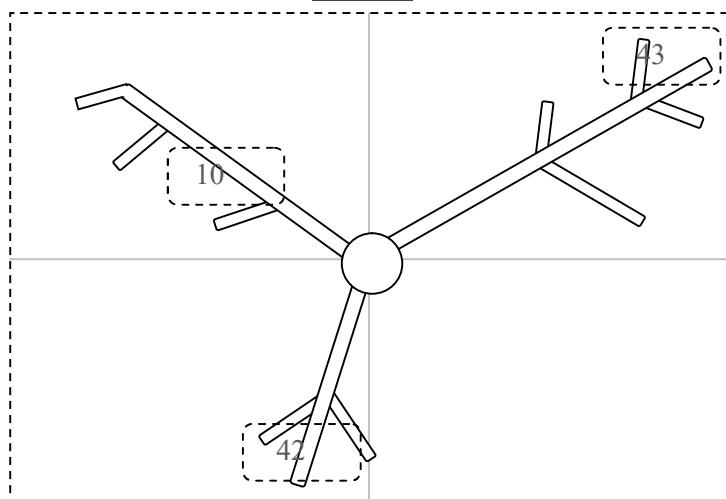
Niveau 6



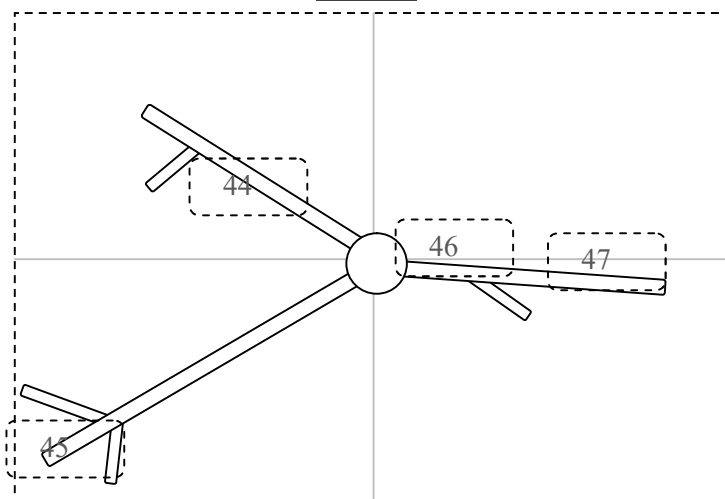
Niveau 7



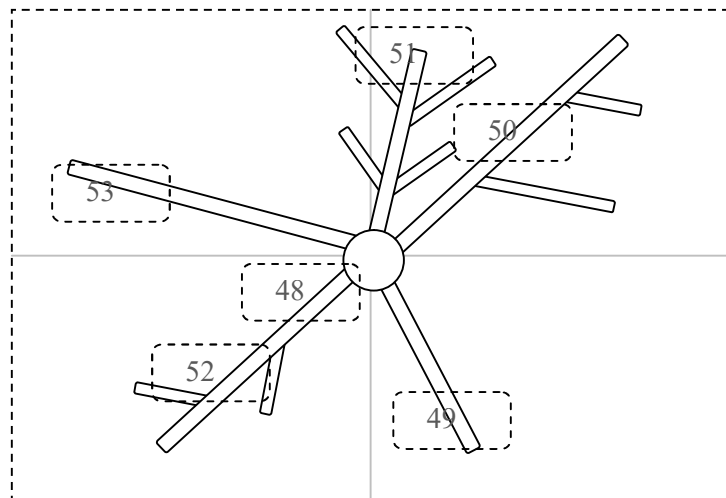
Niveau 8



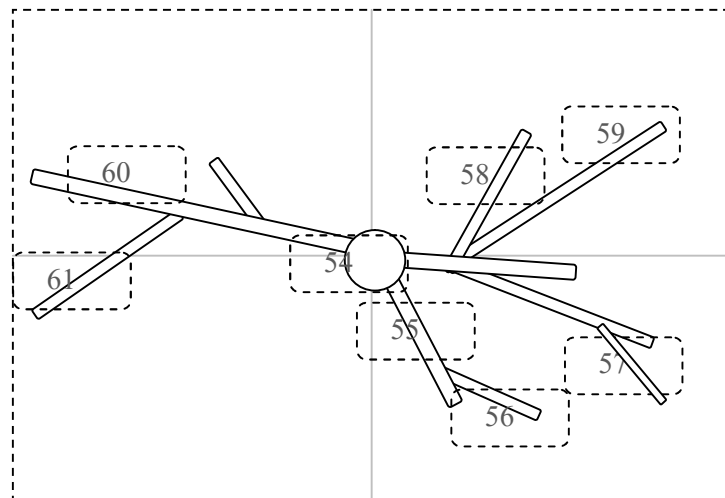
Niveau 9



Niveau 10



Niveau 11



Annexe 2 : Comparatif des dioramas « vitrines » présentant des caractéristiques similaires

Les dioramas de ce type, d'une facture simple et avec au moins trois faces vitrées, semblent relativement rares dans les collections muséales en France, du moins parmi ceux exposés au public. Ils sont plus présents dans les musées anglo-saxons, ce qui s'explique par les origines britanniques de cet art. Par ailleurs, ces objets sont également très prisés par les collectionneurs privés, il arrive qu'ils soient proposés aux enchères, où ils sont systématiquement qualifiés d'ensembles rares et atteignent des sommes très élevées.

Ils présentent fréquemment une mise en scène et un décor similaire. Le sol est recouvert de végétation et abrite des spécimens tels que des échassiers ou des palmipèdes. On retrouve aussi de petits mustélidés. Un arbre au centre, qu'il soit véritable ou en papier mâché, d'une forme organique, souvent recouvert de mousse ou de lichens, avec des feuilles artificielles de différentes variétés. Des oiseaux de toutes sortes et colorés sont perchés sur l'arbre, on trouve des huppés, des gaies, des oiseaux-mouches, etc. Des insectes peuvent parfois être piqués sur sa surface. L'ensemble crée une profusion de spécimens, dans un espace de moins d'un mètre carré.



Musée Joseph-Denis, Beaufort-en-Anjou, France. Don de Joseph-Denis en 1894. Diorama arbre oiseaux. © CDT49 (photo sans vitrine).



Natural History Museum at Tring, Angleterre. Diorama collection d'oiseaux XIXe siècle. © Mary Evans Picture Library.



Domain royal de Randan, France. Collection de Ferdinand d'Orléans. Diorama du XIXe siècle et du début du XXe siècle par Rowland Ward. © Région Auvergne-Rhône-Alpes.



National Trust Attingham Park, Angleterre. Vitrine d'oiseaux exotiques conçue vers 1850. Collection Attingham ; léguée au National Trust par Thomas Henry Noel-Hill le 15 mai 1953. © National Trust / Claire Reeves.



Booth Museum of Natural History, Angleterre.
Vitrine d'oiseaux. © Hzh.



North Museum of Natural History and Science, Lancaster, Pennsylvanie. Vitrine d'oiseaux tropicaux collectés au Honduras et en Guyane en 1892. ©Pachyrhinosaurus.



Tūhura Otago Museum, Dunedin, Nouvelle-Zélande. Vitrine diorama de 26 oiseaux divers sur des branches et deux furets au sol. © Tūhura Otago Museum



Collection privée. Diorama victorien d'environ 50 oiseaux d'Angleterre attribués à Charles Kirk. © Theoldbirdroom.



Collection privée, Angleterre. Vitrine victorienne d'oiseaux exotiques provenait d'un vendeur du Lincolnshire. ©kpsupport.



Collection privée. Vitrine d'oiseaux australasiens, vers 1900, par Charles Kirk. © Tennants of Yorkshire Antique and Fine Art Auctioneers



Collection privée, Lawsons St Peters, Australie. Diorama d'oiseaux australiens fin XIXe début XXe siècle. © ??.



Collection privée. Tennants Auctionners : Lot 2114 15. Diorama d'oiseaux originaires d'Australasie, vers 1872 attribué à Rowland Ward, collecté par « H.H.L.P ». © Tennants of Yorkshire Antique and Fine Art Auctioneers



Collection privée. Diorama victorien du XIXe siècle (<1947) composé de 34 oiseaux tropicaux, par Rowland Ward, ayant appartenu au Dr. Fernand Vidal (1862-1929). ©Spectandum.



Collection privée, lot LU3301133939112. Diorama de 50 oiseaux tropicaux, perchés sur des branches ou sur le sol, France, XIXe siècle. © Ist Dibs



Collection privée. Diorama du XXe siècle ayant appartenu à Jim Corbett. © Tennants of Yorkshire Antique and Fine Art Auctioneers



Collection privée, Antiques at the Armory, New York. Diorama d'oiseaux. ©Martha Stewart Living Omnimedia

Annexe 3 : Analyse des résultats au questionnaire sur les politiques d'acquisition

À ce jour, 21/02/25, 32 institutions muséales d'Histoire naturelle ont été contactées et nous avons obtenu 18 réponses*.

	QUESTIONS	RÉPONSES	COMMENTAIRES
POLITIQUE D'ACQUISITION	<i>Moyenne des dons acceptés par an</i>		
	<i>Quelles sont les conditions pour accepter un don ?</i>	☐ Aucune ☐ Documentation de l'objet ☐ Intérêt scientifique ☐ Intérêt patrimonial ☐ État de conservation ☐ Compléter les collections	
	<i>Comment intègrent-ils l'inventaire du musée ?</i>	☐ Hors Inventaire ☐ Directement à l'arrivée ☐ Attestation de don ☐ Discussion collégiale ☐ CGPPP ☐ Conseil municipal ☐ CSRA (DRAC)	
REFUS DE DON	<i>Dans quels cas un don est-il refusé ?</i>	☐ Spécimen récurant ☐ Encombrement ☐ Sans intérêts ☐ Aucune traçabilité ☐ État de conservation ☐ Risque d'infestation ☐ Lourdeur administrative	
	<i>Le don d'une espèce protégée est-il un obstacle ?</i>	☐ Oui, si pas de traçabilité ☐ Oui, obtention de CIC par la DREAL compliqué ☐ Non, dérogatoire par arrêté préfectoral ☐ Non, obtention de CIC par la DREAL simplifié ☐ Non, habilitation de l'OFB	
RÔLE DU CR	<i>Avez-vous déjà fait appel à un ou une CR ?</i>	☐ Oui, en interne ☐ Oui, en externe ☐ Non	
	<i>Quel rôle pourrait jouer le ou la CR dans le processus d'acquisition de don ?</i>	☐ Avis consultatif ☐ Préconisations de manipulation et de transport ☐ Détermination des valeurs patrimoniales ☐ Constat d'état détaillé ☐ Faisabilité et chiffrage des interventions de restauration ☐ Recommandations de conservation ☐ Aucun, gestion en interne	

*Réponse obtenue : Avignon / Bourges /Angers / Aix-en-Provence / Bordeaux / Nancy / Paris / Besançon / Auxerre / Troyes / Lille / Grenoble / Nîmes / Le-Havre / Strasbourg / Rennes / Rouen / Blois.

En attente de réponse : Bayonne / Toulouse / Marseille / Autun / Montauban / Tours / Nice / Orléans / Clermont-Ferrand / Dijon / Grenoble / Toulon / Nantes / Caen.

Moyenne des dons acceptés par an :

Entre 30 et 40	2 / 18	11,11%
Entre 10 et 20	3 / 18	16,67%
Entre 5 et 10	3 / 18	16,67%
Entre 1 et 5	7 / 18	38,89%
0	2 / 18	11,11%
N/A	1 / 18	5,56%

Quels sont les critères d'acceptation d'un don :

Aucune	2 / 18	11,11%
Documentation de l'objet (justificatifs, informations de collecte, etc.)	16 / 18	88,89%
Intérêt scientifique (rareté du spécimen...)	11 / 18	61,11%
Intérêt patrimonial (historique, attaché à une personnalité...)	6 / 18	33,33%
Bon état de conservation	6 / 18	33,33%
Compléter les collections (spécimens manquants...)	8 / 18	44,44%

Comment intègrent-ils l'inventaire

Les dons sont hors Inventaire	5 / 18	27,78%
Directement à l'arrivée au muséum	5 / 18	27,78%
Attestation de don	5 / 18	27,78%
Discussion collégiale	2 / 18	11,11%
CGPPP	1 / 18	5,56%
Conseil municipal	6 / 18	33,33%
CSRA (DRAC)	17 / 18	94,44%

Dans quels cas un don est-il refusé

Jamais ou rarement	3 / 18	16,67%
Spécimen récurant dans les collections	5 / 18	27,78%
Volume encombrant	2 / 18	11,11%
Sans intérêts patrimoniaux	5 / 18	27,78%
Aucune traçabilité (documents, informations de collecte, etc.)	13 / 18	72,22%
Mauvais état de conservation	8 / 18	44,44 %
Risque d'infestation	2 / 18	11,11%
Lourdeur administrative	2 / 18	11,11%

Gestion d'un don avec une espèce protégée

Problématique si il n'y a pas de traçabilité	9 / 18	50%
Obtention de CIC par la DREAL possible, mais rapport compliqué	4 / 18	22,22%
Dérogation par arrêté préfectoral	7 / 18	38,89 %
Obtention de CIC par la DREAL simplifié	6 / 18	33,33%
Habilitation de l'OFB	5 / 18	27,78%

Avez-vous déjà fait appel à un ou une CR ?

Oui, en interne	3 / 18	16,67%
Oui, en externe	12 / 18	66,67%
Non	6 / 18	33,33%

Quel rôle pour le ou la CR dans le processus d'acquisition de don ?

Avis consultatif	8 / 18	44,445 %
Préconisations de manipulation et de transport	2 / 18	11,11%
Détermination des valeurs patrimoniales	1 / 18	5,56%
Constat d'état détaillé	7 / 18	38,89%
Faisabilité et chiffrage des interventions de restauration	13 / 18	72,22%
Recommandations de conservation	6 / 18	33,33%
Aucun, gestion en interne	5 / 18	27,78%

Annexe 4 : Documents légaux relatifs à prévoir en amont d'un don

Il est préférable de partager ici des documents qui ne sont pas nécessairement disponibles en ligne et qui ont été élaborés suite à la réflexion issue de l'enquête sur les politiques d'acquisition. Il convient de mentionner le formulaire destiné à la Commission scientifique régionale des collections des musées de France pour les acquisitions spécifiques à chaque département [<https://www.culture.gouv.fr/fr/catalogue-des-demarches-et-subsventions/declaration-renouvellement/dossiers-d-acquisition-et-de-restauration-soumis-a-l-avis-des-commissions-scientifiques-regionales>]. Pour les spécimens protégés, il est également nécessaire de soumettre une demande de certificat CERFA N°11628*02, relative à une dérogation pour l'exposition des spécimens d'animaux morts d'espèces protégées [<https://entreprendre.service-public.fr/vosdroits/R21291>].

Le document « Conservation prédictive fiche d'analyse avant acquisition » est inspiré d'un modèle fourni par le Musée zoologique de Strasbourg, où j'ai effectué un stage. Ce document aide à anticiper les besoins à court, moyen et long terme d'un don. Il constitue également une première base de documentation pour justifier une acquisition et amorcer le processus de patrimonialisation d'un bien.

CONSERVATION PRÉDICTIVE FICHE D'ANALYSE AVANT ACQUISITION

☐ Achat

☐ Don

☐ Legs

☐ Dépôt

INSTITUTION CONCERNÉE :

IDENTIFICATION DU BIEN

- Titre / Dénomination :
- Auteur :
- Date de création :
- Domaine :
- Procédure d'acquisition :
 - ☐ Comité d'acquisition
 - ☐ CRS DRAC
 - ☐ Délibération municipale
 - ☐ Autre :
- Date de passage :
- Valeur d'assurance :

BILAN TECHNIQUE

- Matériaux :
 - Risques évolutifs si utilisation de matériaux non pérennes :
 - Matériaux particulièrement sensibles :
- Techniques :
- Éléments associés :
 - ☐ Cadre
 - ☐ Socle
 - ☐ Matériel électronique
 - ☐ Autre :
- Nombre d'éléments reproductibles/consommables :
 - Avis sur le remplacement ou la restauration d'éléments originaux :
- Dimensions hors-tout :

ÉTAT GÉNÉRAL

- ☐ Bon, ne nécessite aucune intervention
- ☐ Mauvais, nécessite une intervention de conservation :
- ☐ Très mauvais, nécessite une intervention de conservation ou de restauration d'urgence :

STOCKAGE

- ☐ Conditionnement existant
- ☐ Conditionnement à réaliser :
- Volume occupé en réserve :
- Mobilier spécifique de conservation :
- Conditions environnementales de conservation :

EXPOSITION

- Ressources humaines et techniques pour l'installation :
- Plan de montage à réaliser :
- Contraintes d'exposition :
 - ☐ Mise à distance
 - ☐ Suspension
 - ☐ Autre :
- Conditions environnementales d'exposition :
- Maintenance pendant l'exposition :

MANIPULATION / TRANSPORT

- Ressources humaines nécessaires :
- Équipement spécifique :
- Démontage obligatoire :

COÛTS ASSOCIÉS À L'ACQUISITION

1. Court terme

- | | |
|--------------------------|---|
| • Prix d'achat proposé : | € |
| • Restauration : | € |
| • Anoxie : | € |
| • Transport : | € |
| • Conditionnement : | € |

2. Moyen terme

- | | |
|-------------------------|---|
| • Veille sanitaire : | € |
| • Achat de consommable: | € |

3. En cas d'exposition

- | | |
|---|---|
| • Ressources humaines et techniques : | € |
| • Maintenance : | € |
| • Contraintes de manipulation, de transport : | € |

CONTACT :

PHOTO(S)

L'« Attestation de don » s'inspire de plusieurs modèles et vise à garantir la légalité du don. Elle permet de prévenir des problèmes éventuels liés à des spécimens protégés ou à des changements de décision concernant leur conservation, tout en contribuant à enrichir l'historique d'un bien lorsqu'il manque d'informations initiales.

ATTESTATION DE DON

Je soussigné(e),

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Certifie être l'unique propriétaire des objets mentionnés ci-dessous et accepte d'en faire don, à titre gracieux, définitif et irrévocable, au **[Nom du musée]**, pour intégration à ses collections, sans condition, limitation ni restriction de durée.

Le musée se réserve le droit de céder ces objets avec une autre institution et d'en librement disposer selon des modalités raisonnables, notamment par le biais de prêts ou d'exposition.

Les objets donnés pourront bénéficier de la protection prévue par la loi sur les musées de France, au même titre que l'ensemble des collections patrimoniales.

OBJET DU DON :

Intitulé :

Quantité :

État :

Provenance :

Datation :

Dimensions :

Descriptif détaillé :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fait le à,

Signature du donateur :
(précédée de la mention "lu et approuvé")

[Coordonnées du musée]*

*Cette section est réservée au responsable des collections

Annexe 5 : Analyse microscopique et identification des matériaux

Coton :



Fibre feuille de lierre x400.

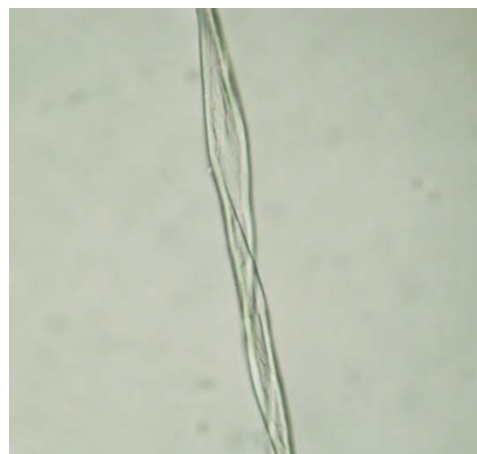


Image de référence : ©Debra Whitehead. x400.

Hylocomium splendens :



Mousse végétale récupéré au sol x100.



Image de référence : ©Russ Kleinman. x200.

Anthrenus verbasci :



Exuvie trouvée sur un spécimen x100.



Image de référence : ©André Lequet. x100.

Annexe 6 : Liste systématique des spécimens naturalisés contenu dans le *Diorama SPOT 15966*

CLASSE Aves :

Ordre Accipitriformes

Famille Accipitridae

Genre Accipiter

→ Espèce *Accipiter nisus* (Linnaeus, 1758) : Épervier d'Europe (n°12) ♀ / **Arrêté 2009**

Ordre Apodiformes

Famille Trochilidae

Genre Archilochus

→ Espèce *Archilochus colubris* (Linnaeus, 1758) : Colibri à gorge rubis (n°41) ♂ / **CITES II**

Genre Eupetomena

→ Espèce *Eupetomena macroura* (Gmelin, 1788) : Colibri hirondelle (n°38) ♂ / **CITES II**

Genre Saucerottia

→ Espèce *Saucerottia cyanifrons* (Bourcier, 1843) : Ariane à front bleu (n°56) ♂ / **CITES II**

Ordre Bucerotiformes

Famille Upupidae

Genre Upupa

→ Espèce *Upupa epops* (Linnaeus, 1758) : Huppe fasciée (n°37) / **Arrêté 2009**

Ordre Charadriiformes

Famille Charadriidae

Genre Vanellus

→ Espèce *Vanellus vanellus* (Linnaeus, 1758) : Vanneau huppé (n°4) / **NT IUCN**

Famille Scolopacidae

Genre Calidris

→ Espèce *Calidris pugnax* (Linnaeus, 1758) : Combattant varié (n°9) ♂

Genre Numenius

→ Espèce *Numenius arquata* (Linnaeus, 1758) : Courlis cendré (n°5) / **VU IUCN**

Genre Tringa

→ Espèce *Tringa totanus* (Linnaeus, 1758) : Chevalier gambette (n°3)

Famille Jacanidae

Genre Metopidius

→ Espèce *Metopidius indicus* (Latham, 1790) : Jacana bronzé (n°7) ♂

Ordre Columbiformes

Famille Columbidae

Genre Columbina

→ Espèce *Columbina inca* (Lesson, 1847) : Colombe inca (n°47)

Genre Streptopelia

→ Espèce *Streptopelia turtur* (Linnaeus, 1758) : Tourterelle des bois (n°17) / **VU IUCN**

Genre Treron

→ Espèce *Treron phoenicopterus* (Latham, 1790) : Colombar commandeur (n°39)

Ordre Coraciiformes

Famille Alcédinidae

Genre Alcedo

→ Espèce *Alcedo atthis* (Linnaeus, 1758) : Martin-pêcheur d'Europe (n°15) ♀ / **VU IUCN ; Arrêté 2009**

Genre Halcyon

→ Espèce *Halcyon leucocephala* (Statius Müller, 1776) : Martin-chasseur à tête grise (n° 23)

Famille Coraciidae

Genre Coracias

→ Espèce *Coracias benghalensis* (Linnaeus, 1758) : Rollier indien (n°26)

Ordre Galliformes

Famille Phasianidae

Genre Chrysolophus

→ Espèce *Chrysolophus pictus* (Linnaeus, 1758) : Faisan doré (n°8) ♂

Genre Coturnix

→ Espèce *Coturnix coturnix* (Linnaeus, 1758) : Caille des blés (n°6) ♀

Genre Phasianus

→ Espèce *Phasianus colchicus* (Linnaeus, 1758) : Faisan de colchide (n°1) ♂

Ordre *Passeriformes*

Famille *Aegithalidae*

Genre *Aegithalos*

→ Espèce *Aegithalos caudatus* (Linnaeus, 1758) : Mésange à longue queue (n°61) / **Arrêté 2009**

Famille *Cotingidae*

Genre *Phoenicircus*

→ Espèce *Phoenicircus carnifex* (Linnaeus, 1758) : Cotinga ouette (n°20)

Famille *Emberizidae*

Genre *Emberiza*

→ Espèce *Emberiza citrinella* (Linnaeus, 1758) : Bruant jaune (n°60) ♂ / **VU IUCN ; CITES III**

Famille *Fringillidae*

Genre *Carduelis*

→ Espèce *Carduelis carduelis* (Linnaeus, 1758) : Chardonneret élégant (n° 58) / **VU IUCN ; Arrêté 2009**

Genre *Chloris*

→ Espèce *Chloris chloris* (Linnaeus, 1758) : Verdier d'Europe (n°50) ♂ / **VU IUCN ; Arrêté 2009**

→ Espèce *Chloris chloris* (Linnaeus, 1758) : Verdier d'Europe (n°53) ♀ / **VU IUCN ; Arrêté 2009**

Genre *Coccothraustes*

→ Espèce *Coccothraustes coccothraustes* (Linnaeus, 1758) : Gros-bec casse-noyaux (n°57) ♂ / **Arrêté 2009**

Genre *Euphonia*

→ Espèce *Euphonia affinis* (Lesson, 1842) : Organiste de brousse (n°43) ♂

Genre *Fringilla*

→ Espèce *Fringilla coelebs* (Linnaeus, 1758) : Pinson des arbres (n°54) ♂ / **Arrêté 2009**

Genre *Pyrrhul*

→ Espèce *Pyrrhula pyrrhula* (Linnaeus, 1758) : Bouvreuil pivoine (n°55) ♂ / **VU IUCN ; CITES III ; Arrêté 2009**

Genre *Serinus*

→ Espèce *Serinus canaria domestica* (Linnaeus, 1758) : Canari lipochrome mosaïque jaune. (n°59)

Famille *Icteridae*

Genre *Cacicus*

→ Espèce *Cacicus cela* (Linnaeus, 1758) : Cassique cul-jaune (n°40)

Genre *Gymnomystax*

→ Espèce *Gymnomystax mexicanus* (Linnaeus, 1766) : Carouge loriot (n°46)

Famille *Laniidae*

Genre *Lanius*

→ Espèce *Lanius senator* (Linnaeus, 1758) : Pie-grièche à tête rousse (n°28) / **VU IUCN ; Arrêté 2009**

Famille *Muscicapidae*

Genre *Luscinia*

→ Espèce *Luscinia megarhynchos* (Brehm, 1831) : Rossignol philomèle (n°16) / **CITES III ; Arrêté 2009**

Genre *Phoenicurus*

→ Espèce *Phoenicurus phoenicurus* (Linnaeus, 1758) : Rougequeue à front blanc (n°33) ♂ / **Arrêté 2009**

Famille *Nectariniidae*

Genre *Cinnyris*

→ Espèce *Cinnyris habessinicus* (Hemprich & Ehrenberg, 1828) : Souimanga brillant (n°22) ♂

Famille *Oriolidae*

Genre *Oriolus*

→ Espèce *Oriolus oriolus* (Linnaeus, 1758) : Lorient d'Europe (n° 35) ♂ / **CITES III ; Arrêté 2009**

→ Espèce *Oriolus xanthornus* (Linnaeus, 1758) : Lorient à capuchon noir (n°29)

Famille *Paridae*

Genre *Parus*

→ Espèce *Parus major* (Linnaeus, 1758) : Mésange charbonnière (n°10) ♀ / **Arrêté 2009**

Famille *Pipridae*

Genre *Ceratopipra*

→ Espèce *Ceratopipra erythrocephala* (Linnaeus, 1758) : Manakin à tête d'or (n°21) ♂

Famille *Ploceidae*

Genre *Euplectes*

→ Espèce *Euplectes franciscanus* (Isert, 1789) : Euplecte franciscain (n°51) ♂

Genre *Quelea*

→ Espèce *Quelea quelea* (Linnaeus, 1758) : Travailleur à bec rouge (n°45) ♂

Famille *Sittidae*

Genre *Sitta*

→ Espèce *Sitta europaea* (Linnaeus, 1758) : Sittelle torchepot (n°48) / **Arrêté 2009**

Famille *Sturnidae*

Genre *Gracupica*

→ Espèce *Gracupica contra* (Linnaeus, 1758) : Étourneau pie (n°44)

Genre *Sturnus*

→ Espèce *Sturnus vulgaris* (Linnaeus, 1758) : Étourneau sansonnet (n°52) ♂

Famille *Thamnophilidae*

Genre *Pithys*

→ Espèce *Pithys albifrons* (Linnaeus, 1766) : Fourmilier manikup (n°30)

Famille *Thraupidae*

Genre *Chlorophanes*

→ Espèce *Chlorophanes spiza* (Linnaeus, 1758) : Tangara (Guit guit) émeraude (n°19) ♂

Genre *Cyanerpes*

→ Espèce *Cyanerpes caeruleus* (Linnaeus, 1758) : Guit guit céruléen (n°42) ♂

Genre *Dacnis*

→ Espèce *Dacnis cayana* (Linnaeus, 1766) : Dacnis bleu (n°25)

Genre *Paroaria*

→ Espèce *Paroaria coronata* (Miller, 1776) : Paroaire huppé (n°49) / **CITES II**

Genre *Ramphocelus*

→ Espèce *Ramphocelus dimidiatus* (Lafresnaye, 1837) : Tangara à dos rouge (n°36) ♀

Famille *Turdidae*

Genre *Turdus*

→ Espèce *Turdus iliacus* (Linnaeus, 1758) : Grive mauvis (n°32) / **NT IUCN**

→ Espèce *Turdus merula* (Linnaeus, 1758) : Merle noir (n°18) ♂ / **CITES III**

→ Espèce *Turdus torquatus* (Linnaeus, 1758) : Merle à plastron (n°14) ♀ / **CITES III**

Famille ?

Genre ?

→ Espèce ? : Passereaux (n°2)

Ordre *Piciformes*

Famille *Galbulidae*

Genre *Galbula*

→ Espèce *Galbula galbula* (Linnaeus, 1766) : Jacamar Vert (n°11)

Famille *Picidae*

Genre *Colaptes*

→ Espèce *Colaptes auratus* (Linnaeus, 1758) : Pic flamboyant (n°34) / **Arrêté 2009**

Genre *Dendrocopos*

→ Espèce *Dendrocopos syriacus* (Hemprich & Ehrenberg, 1833) : Pic syriaque (n°24) ♂ / **Arrêté 2009**

Genre *Jynx*

→ Espèce *Jynx torquilla* (Linnaeus, 1758) : Torcol fourmilier (n°27) / **Arrêté 2009**

Genre *Melanerpes*

→ Espèce *Melanerpes erythrocephalus* (Linnaeus, 1758) : Pic à tête rouge (n°31)

Genre *Picus*

→ Espèce *Picus viridis* (Linnaeus, 1758) : Pic vert (n°13) ♂ / **Arrêté 2009**

CLASSE Mammalia :

Ordre *Carnivora*

Famille *Mustelidae*

Genre *Mustela*

→ Espèce *Mustela putorius furo* (Linnaeus, 1758) : Furet putoisé (n°63)

Ordre *Rodentia*

Famille *Sciuridae*

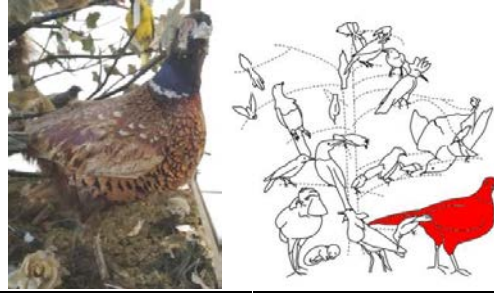
Genre *Sciurus*

→ Espèce *Sciurus vulgaris* (Linnaeus, 1758) : Ecureuil roux (n°62) / **Arrêté 2007**

Annexe 7 : Tableau relevé des altérations des spécimens naturalisés du *Diorama SPOT 15966*.

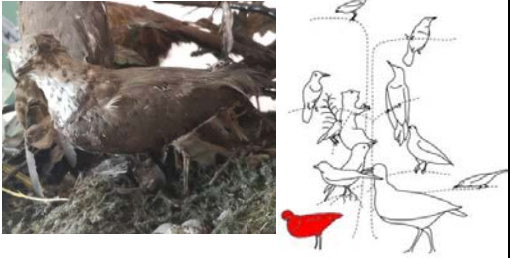
Spécimen		Altérations générales			Altérations de la structure interne			Altérations de la peau			Altérations des plumes/poils				Altérations des pattes			Altérations du bec		Altérations des yeux		NOTE			
Numéro	Nom commun	Empous- sèment	Présence d'arsenic	Traces Infestation	Oxydation	Cassure des fils de fer	Relâche-ment des coutures	Retraction	Déchirure	Lacune	Décolo- ration	Désorgani- sation	Lacune	Cassure	Chute	Perte de peinture	Soulevement	Lacune	Cassure	Lacune	Cassure	Blanchiment du verre	Manque d'un œil	Cumul des points	
1	Faisan de Colombie	Fort		3	2		2	1			2	2	2	1	2	4	3	2		2		2		30	D
2	Papouasie 2	Fort		4	2							1	3	3	3									16	D
3	Chevalier à embiette	Fort		4								2	3	3	3			1				2		16	D
4	Manteau d'Inde	Fort		4	2			1		2	2	3	2	3	3							1		24	D
5	Coucou à la hache	Fort	Teste positif		1		1	1			1	2	2				1	2				1		14	C
6	Colibri des Andes	Faible		3	1							2	2									1		8	B
7	Jacaré à nez	Fort		2				3		1				2		2	2	2						12	C
8	Faisan d'Inde	Fort	Teste positif	4			2	2		1	1	3	3	3	4	4	4	2	2		2			28	D
9	Coucou à la hache	Fort		1	1			2				1			2	2								10	B
10	Méridional d'Amérique	Fort			1			1			1	3	2			3		1				3		6	B
11	Jacaré vert	Fort		1								1	3	3	3			2		3		1		14	C
12	Epave d'Europe	Fort		4								2	2	2	3	2								17	D
13	Pic vert	Fort		4				1				2	2	2	3		2	1		3				20	D
14	Méridional d'Amérique	Fort			1							1					2	2	1					7	B
15	Méridional d'Amérique	Fort			2						2	2	1	3	3			3	3					10	B
16	Méridional d'Amérique	Fort		2		1						1	3	3	3									19	D
17	Fourchette des Andes	Fort																						0	C
18	Méridional d'Amérique	Faible			3												3	3	3	1			1	14	C
19	Tigra à nez	Faible						1										2						3	A
20	Colibri d'Inde	Fort									1	1	2											4	A
21	Méridional d'Amérique	Fort			2							2										1		5	A
22	Souffleur d'Inde	Fort			2			2		3	2	3	3		3		2		2				1	20	D
23	Méridional d'Amérique	Fort						2				1												4	A
24	Pic vert	Fort																						0	A
25	Méridional d'Amérique	Fort			2		2	2																11	C
26	Méridional d'Amérique	Fort	Teste positif	2	1		1	2	2	2			2					1			1			14	C
27	Pic à nez	Faible			1							2												1	A
28	Pic à nez	Faible																						3	A
29	Teste positif	Fort	Teste positif		2		2	1					2		1			2		4			1	15	C
30	Teste positif	Fort			1								2						3			3		10	B
31	Teste positif	Fort			1								2											5	A
32	Teste positif	Fort					2						1					1						5	A
33	Teste positif	Fort											1				3		1					5	A
34	Teste positif	Faible						1				1							1			3		5	A
35	Teste positif	Fort									1						1		1					4	A
36	Teste positif	Fort			1			1		2			1				1							5	A
37	Teste positif	Faible			1							3	2	1			1			1				10	B
38	Teste positif	Fort			1			1			2	3	1							1		1		9	B
39	Teste positif	Faible										3					1	1						3	A
40	Teste positif	Faible					1										2			2				4	A
41	Teste positif	Faible		1								2			3									8	A
42	Teste positif	Fort			1		1			1		1				2								9	B
43	Teste positif	Fort																						1	A
44	Teste positif	Fort	1		2	4					2	2						3		4				18	D
45	Teste positif	Faible														1				3				6	B
46	Teste positif	Faible			1			1			1						1							5	A
47	Teste positif	Faible			3												2							5	A
48	Teste positif	Faible		1				1					1	1										1	A
49	Teste positif	Faible															2		1					8	B
50	Teste positif	Fort			2														2		2			9	B
51	Teste positif	Fort										3					3						1	9	B
52	Teste positif	Fort															1	1						4	A
53	Teste positif	Faible				1																		3	A
54	Teste positif	Fort		4													1							16	D
55	Teste positif	Faible					1			2			3	3	3	2		1			1			5	A
56	Teste positif	Fort				2				1					4									9	B
57	Teste positif	Faible																						3	A
58	Teste positif	Faible				1					1													9	B
59	Teste positif	Fort			2						2						2							10	B
60	Teste positif	Fort																						1	A
61	Teste positif	Faible																						4	A
62	Teste positif	Faible	2	4																				18	D
63	Teste positif	Fort		3	2	2	2	3	2	2	3	1	1	2	2		2	2					1	23	D

Annexe 8 : Fiches individuelles des spécimens naturalisés du *Diorama SPOT 15966*.

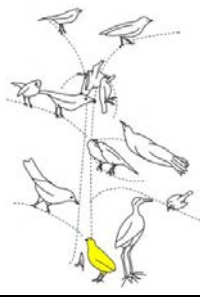
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°1.		
Dénomination : Faisan de Colchide.		
Nom scientifique : <i>Phasianus colchicus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Plumes sujettes aux arrachements.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☒ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☒ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Plumes fragilisées / 1 rectrice désolidarisée / écailles des pattes, et bec, lacunaires.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☒ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Ancienne peinture sur les cernes des yeux.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage superficiel. - Nettoyage léger à l'eau/éthanol. - 1 rectrice consolidée puis remise en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

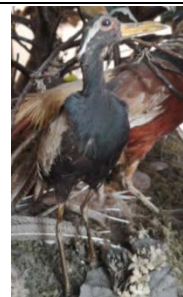
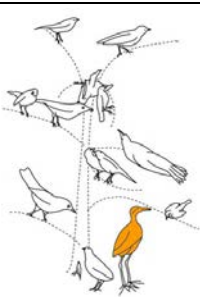
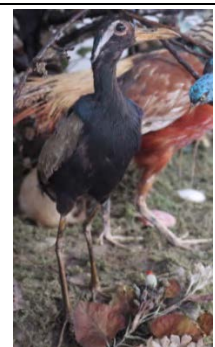
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°2.		
Dénomination : Passereau ?		
Nom scientifique : Indéterminé. (<i>Passeriformes</i> ?)		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen très lacunaire et fragilisé, identification difficile.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Ailes et queue très lacunaires / plumes fragilisées.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrement ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☐ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Époussetage superficiel. - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone). - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		
		

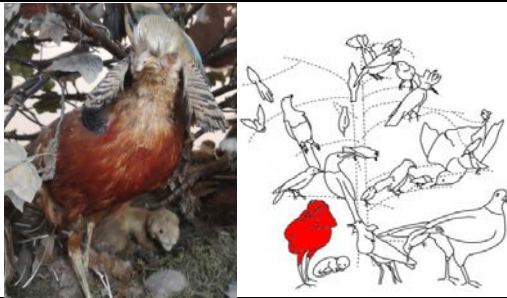
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°3.		
Dénomination : Chevalier gambette.		
Nom scientifique : <i>Tringa totanus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Plumes sujettes aux arrachements.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Queue très lacunaire / plumes fragilisées / 1 doigt cassé.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrement ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Absence de mise en teinte naturaliste.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☒ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage superficiel. - Nettoyage léger à l'eau/éthanol. - 1 doigt de la patte senestre collé : HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		
		

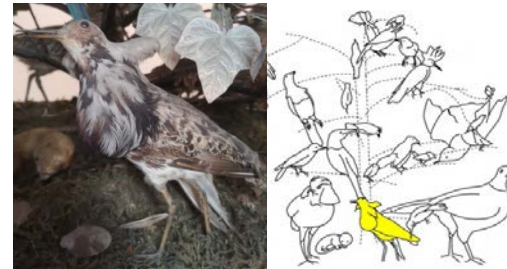
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°4.		
Dénomination : Vanneau huppé.		
Nom scientifique : <i>Vanellus vanellus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen instable et plumes sujettes aux arrachements.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Ailes et queue très lacunaires / os apparent.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage superficiel. - Nettoyage léger à l'eau/éthanol. - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester. - Pattes légèrement redressées.		

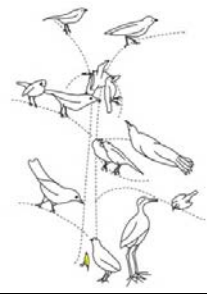
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°5.		
Dénomination : Courlis Cendré.		
Nom scientifique : <i>Numenius arquata</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☒ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Testé positif à l'arsenic.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☐ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☒ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Nuque légèrement mobile.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☒ Tache ☐ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Taches grasses sur le flanc senestre.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol (la tache n'a pas été nettoyé au risque d'arracher les plumes collées entre-elle). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone). - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°6.		
Dénomination : Caille des blés.		
Nom scientifique : <i>Coturnix coturnix</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☒ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Queue lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☐ Empoussièrement ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

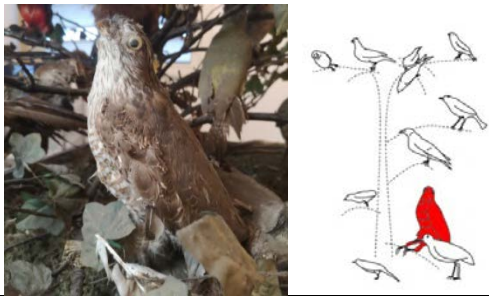
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°7.		
Dénomination : Jacana bronzé.		
Nom scientifique : <i>Metopidius indicus</i> , Latham, 1790.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☒ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☒ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Rétraction de la peau / peau de la gorge déchirée / écailles des pattes lacunaires.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrement ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Absence de mise en teinte naturaliste.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Peau de la gorge collée et consolidée : papier kôzo et colle HPC (Kluacel® G à 10 % dans l'éthanol). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5 % dans l'acétone). - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°8.		
Dénomination : Faisan doré.		
Nom scientifique : <i>Chrysolophus pictus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Testé positif à l'arsenic. Plumes sujettes aux arrachements.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☒ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Forte infestation / queue entièrement désolidarisée / pattes, et bec, lacunaires.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☒ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Ancienne peinture lacunaire.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage superficiel. - Nettoyage léger à l'eau/éthanol. - 16 rectrices consolidées puis remises en connexion sur le spécimen pour restituer sa queue : goujon enduit de HPC (Kluacel® G à 10% dans l'éthanol). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

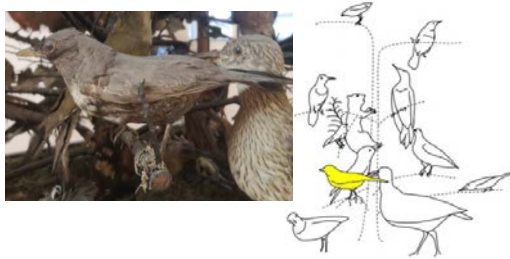
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°9.		
Dénomination : Combattant varié.		
Nom scientifique : <i>Calidris pugnax</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☒ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Rémiges dextre désolidarisées.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☒ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Ancienne peinture sur les cernes des yeux.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 6 rémiges dextre remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Kluacel® G à 10% dans l'éthanol). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°10.		
Dénomination : Mésange charbonnière.		
Nom scientifique : <i>Parus major</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen au sol (tombé de son emplacement)		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Fils de fer manquants aux pattes.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision : Côté senestre plus altérée (le côté dextre est face au sol)		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Réintégration de fils de fer et repositionnement dans l'arbuste.		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Insertion d'épingle inoxydable dans les pattes. - Repositionnement au niveau 8 : consolidé avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

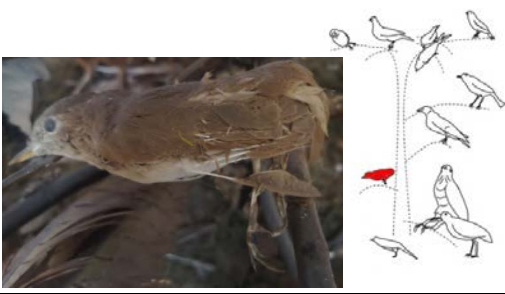
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°11.		
Dénomination : Jacamar vert.		
Nom scientifique : <i>Galbula galbula</i> , Linnaeus, 1766.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☒ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Œil enfoncé dans l'orbite / bout du bec lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Plumes très désorganisées, soulevées par une feuille artificielle.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'éthanol.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°12.		
Dénomination : Épervier d'Europe.		
Nom scientifique : <i>Accipiter nisus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen instable et plumes sujettes aux arrachements.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Forte infestation / aile senestre extrêmement lacunaire / os apparent.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage superficiel. - Nettoyage léger à l'eau/éthanol. - 10 rectrices, 9 rémiges dextre et 13 rémiges senestre remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		
		

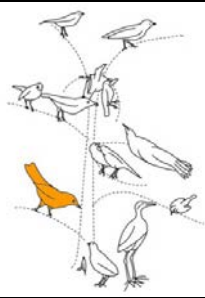
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°13.		
Dénomination : Pic vert.		
Nom scientifique : <i>Picus viridis</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Plumes sujettes aux arrachements.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☒ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Forte infestation / queue entièrement désolidarisée / griffe cassée / bec lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☒ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 9 rectrices et 1 rémige senestre remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - 1 doigt de la patte senestre collé : HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Consolidation du bec : papier kôzo et colle HPC (Klucel® G à 10 % dans l'éthanol).		
		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°14.		
Dénomination : Merle à plastron.		
Nom scientifique : <i>Turdus torquatus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Patte dextre fragilisée.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrement ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

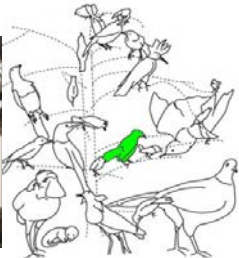
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°15.		
Dénomination : Martin-pêcheur d'Europe.		
Nom scientifique : <i>Alcedo atthis</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Doigts cassés / bout du bec lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrement ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'éthanol. - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

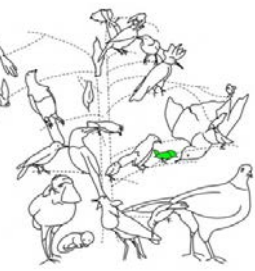
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°16.		
Dénomination : Rossignol philomène.		
Nom scientifique : <i>Luscinia megarhynchos</i> , Brehm, 1831.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen instable (a basculé) et plumes sujettes aux arrachements.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Forte infestation / ailes et queue très lacunaires / tarse dextre cassé.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☒ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche.		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 1 rémige senestre consolidée : - 1 doigt de la patte dextre collé : HPC (Kluacel® G à 10% dans l'éthanol). - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®). - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

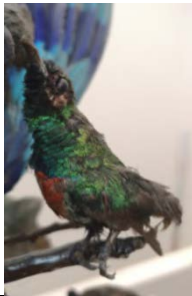
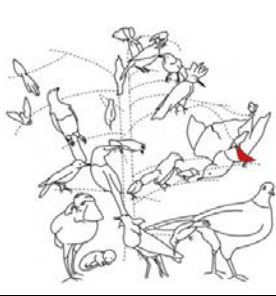
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°17.		
Dénomination : Tourterelle des bois.		
Nom scientifique : <i>Streptopelia turtur</i> , Linnaeus 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Tarse senestre fragilisé.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°18.		
Dénomination : Merle noir.		
Nom scientifique : <i>Turdus merula</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☒ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Ancienne restauration inadaptée de la patte dextre.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Patte dextre et bout du bec lacunaire / œil senestre manquant.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Restituer l'œil maquant (iris rougeâtre).		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone). - L'œil manquant n'a pas été restitué (non visible).		

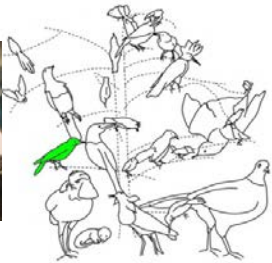
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°19.		
Dénomination : Tangara émeraude.		
Nom scientifique : <i>Chlorophanes spiza</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Patte senestre manquante (d'origine : remplacé par un fil de fer).		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision : Tête plus altérée (corps protégé sous une feuille artificielle).		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

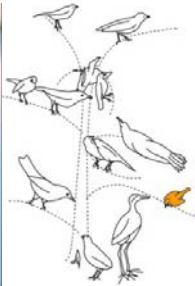
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°20.		
Dénomination : Cotinga ouette.		
Nom scientifique : <i>Phoenicircus carnifex</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Quelques plumes lacunaires sur la tête.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Toile d'araignée.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 2 rémiges senestres remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°21.		
Dénomination : Manakin à tête d'or.		
Nom scientifique : <i>Ceratopira erythrocephala</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision :		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

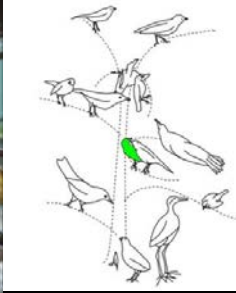
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°22.		
Dénomination : Souimanga brillant.		
Nom scientifique : <i>Cinnyris habessinicus</i> , Hemprich & Ehrenberg, 1828.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Spécimen instable et très fragilisé.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Plumes lacunaires / patte senestre décollée / œil enfoncé / œil dextre manquant.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche + restituer l'œil manquant (iris noir).		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'éthanol. - 5 rectrices et 3 rémiges senestres remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone). - Œil manquant restitué avec une réplique en plastique. - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

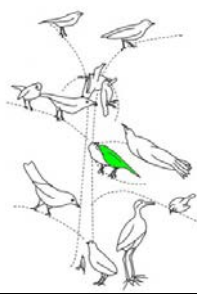
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°23.		
Dénomination : Martin-chasseur à tête grise.		
Nom scientifique : <i>Halcyon leucocephala</i> , Statius Müller, 1776.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Naturalisation peu fidèle.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Nuque légèrement mobile.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'éthanol.		

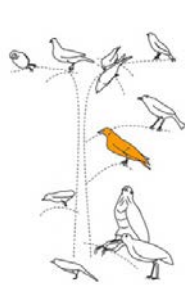
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°24.		
Dénomination : Pic syriaque.		
Nom scientifique : <i>Dendrocopos syriacus</i> , Hemprich & Ehrenberg, 1833.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision :		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrment ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°25.		
Dénomination : Dacnis bleu.		
Nom scientifique : <i>Dacnis cayana</i> , Linnaeus, 1766.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☒ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen instable.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☒ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Pattes mobiles / patte dextre déchirée (désassemblée du fil de fer).		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrment ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Fort blanchiment des yeux.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche.		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

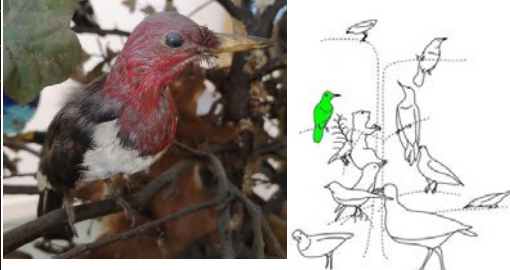
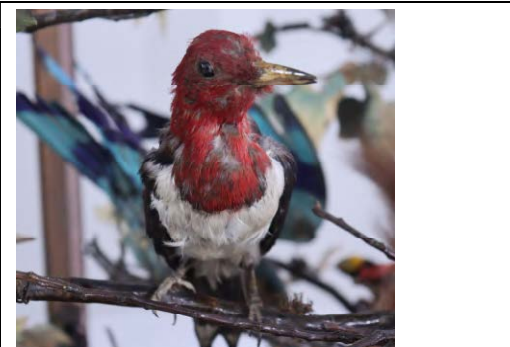
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°26.		
Dénomination : Rollier indien.		
Nom scientifique : <i>Coracias benghalensis</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☒ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Testé positif à l'arsenic.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☒ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Pattes manquantes (d'origine) / Peau déchirée / Ailes et bout du bec lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☒ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'éthanol.		

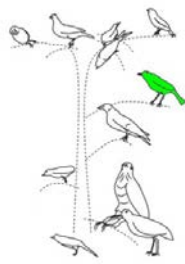
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°27		
Dénomination : Torcol fourmilier.		
Nom scientifique : <i>Jynx torquilla</i> , Linnaeus, 1758		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Patte senestre.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

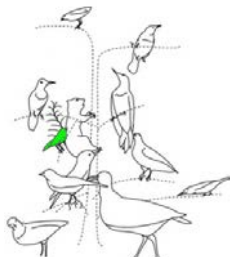
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°28.		
Dénomination : Pie-grièche à tête rousse.		
Nom scientifique : <i>Lanius senator</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Petite lacune du bec.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

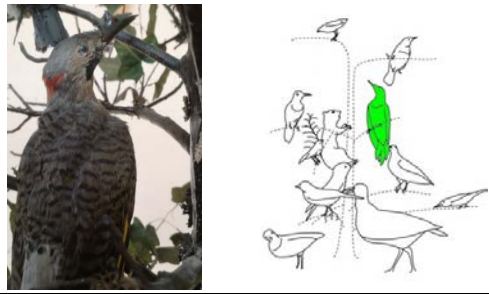
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°29.		
Dénomination : Loriot à capuchon noir.		
Nom scientifique : <i>Oriolus xanthornus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☒ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Testé positif à l'arsenic.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☒ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Rétractation de la peau / tarsi cassés / fil de fer des pattes déformés / œil dextre manquant.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☒ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Restituer l'œil manquant (iris noir).		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 3 rectrices remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone). - Consolidation des pattes : papier kôzo et colle HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol) mise en teinte au Gamblin®. - L'œil manquant n'a pas été restitué (non visible). - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

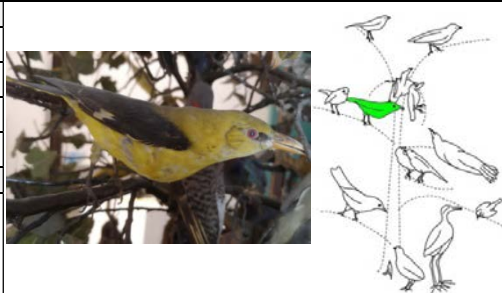
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°30.		
Dénomination : Fourmilier manikup.		
Nom scientifique : <i>Pithys albifrons</i> , Linnaeus, 1766.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Rétractation de la peau / bout du bec lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone). - Consolidation des pattes : papier kôzo et colle HPC (Kluacel® G à 10% dans l'éthanol) mise en teinte au Gamblin®.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°31.		
Dénomination : Pic à tête rouge.		
Nom scientifique : <i>Melanerpes erythrocephalus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☒ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Plumes et écailles des pattes légèrement lacunaires.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'éthanol. - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°32.		
Dénomination : Grive mauvis.		
Nom scientifique : <i>Turdus iliacus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☒ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Doigt manquant.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrment ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

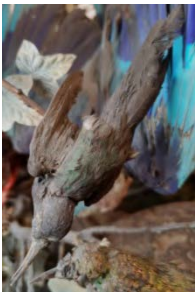
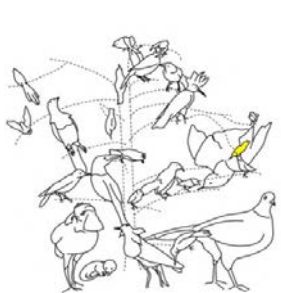
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°33.		
Dénomination : Rougequeue à front blanc.		
Nom scientifique : <i>Phoenicurus phoenicurus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Plumes et écailles des pattes légèrement lacunaires.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrment ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

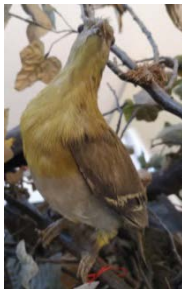
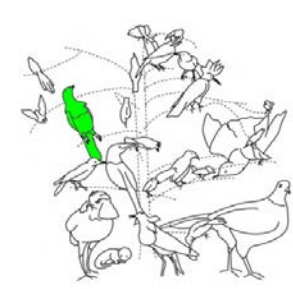
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°34.		
Dénomination : Pic flamboyant.		
Nom scientifique : <i>Colaptes auratus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Testé positif à l'arsenic.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Patte senestre fragilisée / 1 rectrice désolidarisée.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 1 rectrice remise en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol).		

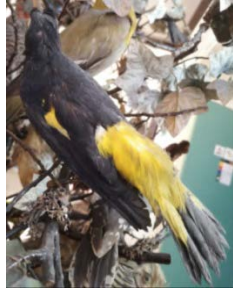
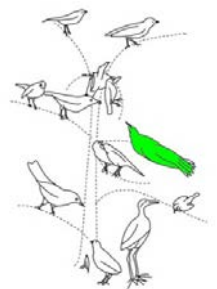
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°35.		
Dénomination : Loriot d'Europe.		
Nom scientifique : <i>Oriolus oriolus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Spécimen instable.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision :		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

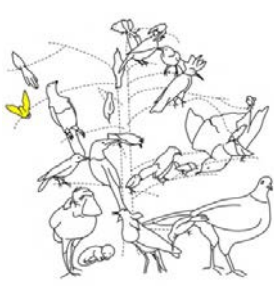
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°36.		
Dénomination : Tangara à dos rouge.		
Nom scientifique : <i>Ramphocelus dimidiatus</i> , Lafresnaye, 1837.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Plumes et bec légèrement lacunaires.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrement ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°37.		
Dénomination : Huppe fasciée.		
Nom scientifique : <i>Upupa epops</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : 1 rectrice désolidarisée.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrement ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 1 rectrice remise en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol).		

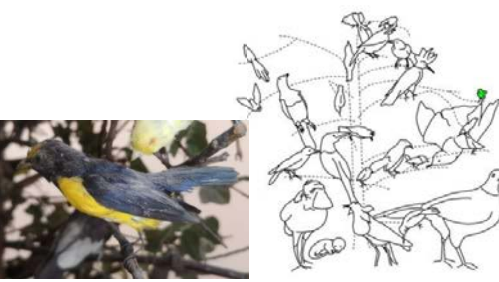
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°38.		
Dénomination : Colibri hirondelle.		
Nom scientifique : <i>Eupetomena macroura</i> , Gmelin, 1788.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Pattes manquantes (d'origine : remplacé par un fil de fer).		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision : Très encrassé.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'éthanol.		

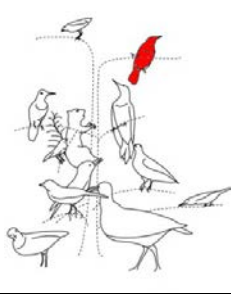
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°39.		
Dénomination : Colombar commandeur.		
Nom scientifique : <i>Treron phoenicopterus</i> , Latham, 1790.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision :		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

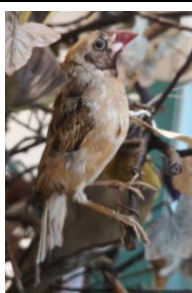
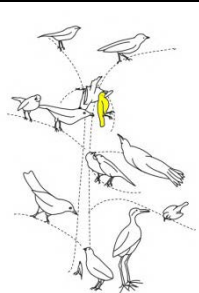
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°40.		
Dénomination : Cassique cul-jaune.		
Nom scientifique : <i>Cacicus cela</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Croupion légèrement mobil.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrment ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Consolidation du croupion: goujon et colle EVA (Evaconeutre®).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°41		
Dénomination : Colibri à gorge rubis.		
Nom scientifique : <i>Archilochus colubris</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Queue entièrement lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrment ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'éthanol. - 5 rectrices remises en connexion pour restituer la queue du spécimen, positionnées en « éventail » : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol).		

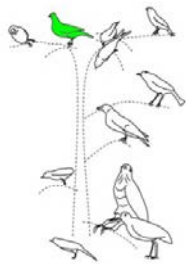
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°42.		
Dénomination : Guit guit céruléen.		
Nom scientifique : Cyanerpes caeruleus, Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen instable.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Pattes fragilisées.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

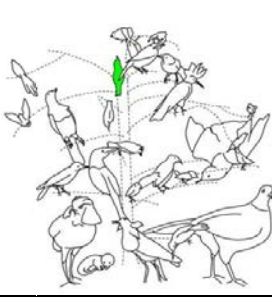
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°43.		
Dénomination : Organiste de brousse.		
Nom scientifique : Euphonia affinis, Lesson, 1842.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Pattes manquantes (d'origine : remplacé par un fil de fer).		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

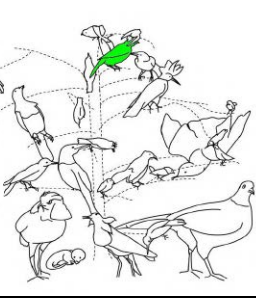
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°44.		
Dénomination : Étourneau pie.		
Nom scientifique : <i>Gracupica contra</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen instable (repose entre deux branches).		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☒ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Tarses, doigts et fil de fer cassés / fil de fer des pattes déformés.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrment ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☒ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 7 rectrices remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Kluwel® G à 10% dans l'éthanol). - Consolidation des pattes : papier kôzo et colle HPC (Kluwel® G à 5% dans l'éthanol) - Collage des pattes à la colle EVA (Evaconeutre®) - Vernis acrylique sur les pattes (Paraloid® B72 à 20% dans l'acétone). - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

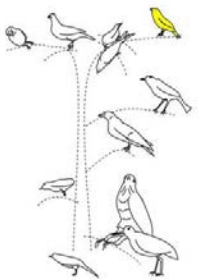
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°45		
Dénomination : Travailleur à bec rouge.		
Nom scientifique : <i>Quelea quelea</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Nuque légèrement mobile / lacune de plume.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrment ☐ Encrassement ☐ Tache ☒ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision : Ancienne peinture sur le bec.		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

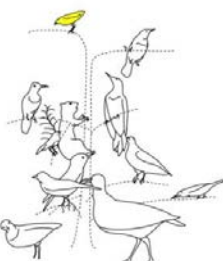
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°46.		
Dénomination : Carouge loriot.		
Nom scientifique : <i>Gymnomystax mexicanus</i> , Linnaeus, 1766.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : 1 doigt patte dextre		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

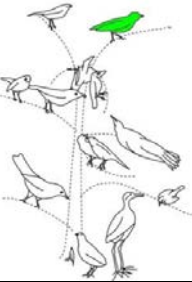
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°47.		
Dénomination : Colombe inca.		
Nom scientifique : <i>Columbina inca</i> , Lesson, 1847.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☒ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Pattes fragilisées.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Vernis acrylique sur les pattes (Paraloid® B72 à 20% dans l'acétone).		

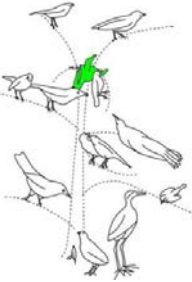
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°48.		
Dénomination : Sittelle torchepot.		
Nom scientifique : <i>Sitta europaea</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : 2 rectrices désolidarisées.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 2 rectrices remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°49.		
Dénomination : Paroaire huppé.		
Nom scientifique : <i>Paroaria coronata</i> , Miller, 1776.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision :		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

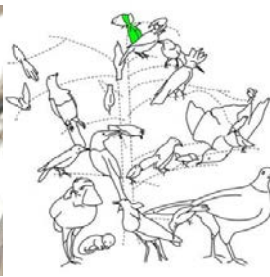
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°50.		
Dénomination : Verdier d'Europe.		
Nom scientifique : <i>Chloris chloris</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Testé positif à l'arsenic.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Tarse senestre cassé / bout du bec lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☒ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

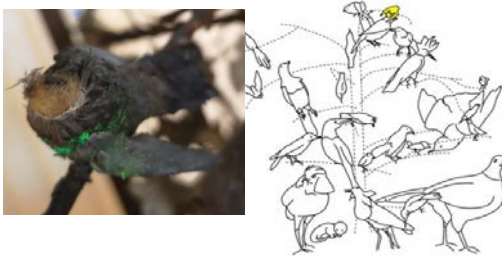
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°51.		
Dénomination : Euplecte franciscain.		
Nom scientifique : <i>Euplectes franciscanus</i> , Isert, 1789.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Spécimen instable (a basculé).		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☒ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Pattes mobiles / œil senestre manquant.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche + restituer l'œil manquant (iris noir).		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®). - Œil manquant restitué avec une réplique en plastique.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°52.		
Dénomination : Étourneau sansonnet.		
Nom scientifique : <i>Sturnus vulgaris</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Testé positif à l'arsenic.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision :		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☒ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°53		
Dénomination : Verdier d'Europe.		
Nom scientifique : <i>Chloris chloris</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Spécimen instable (basculé).		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Pattes fragilisées.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche.		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°54.		
Dénomination : Pinson des arbres.		
Nom scientifique : <i>Fringilla coelebs</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Testé positif à l'arsenic.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☒ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Forte infestation / ailes et queue entièrement lacunaires / pattes cassées.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - 5 rémiges dextres et 7 rémiges senestres remises en connexion sur le spécimen : goujon enduit de HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone). - Plumes récupérées et conservées dans un sachet en polyester.		

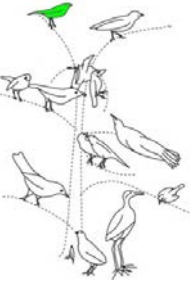
IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°55.		
Dénomination : Bouvreuil pivoine.		
Nom scientifique : <i>Pyrrhula pyrrhula</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état)		
Commentaire : Spécimen instable (a basculé).		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☒ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Patte droite manquante et décollée (d'origine : fil de fer) / bout du bec lacunaire.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche.		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

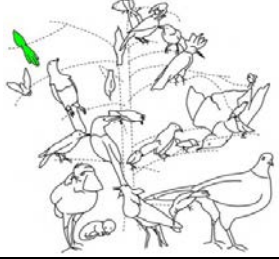
IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°56.		
Dénomination : Ariane à front bleu.		
Nom scientifique : <i>Saucerottia cyanifrons</i> , Bourcier, 1843.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☒ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Tête désolidarisé / pattes manquantes (d'origine : remplacé par un fil de fer).		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☒ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Collage de la tête : Goujon, papier kôzo et colle HPC (Kluwel® G à 10% dans l'éthanol). - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		
		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : <i>Diorama SPOT 15966</i> - Spécimen n°57.		
Dénomination : Gros bec casse noyaux.		
Nom scientifique : <i>Coccothraustes coccothraustes</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Petite lacune du bec.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		
		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°58.		
Dénomination : Chardonneret élégant.		
Nom scientifique : <i>Carduelis carduelis</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Testé positif à l'arsenic. Spécimen instable.		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Pattes cassées.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche.		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Consolidation de la patte dextre : papier kôzo et colle HPC (Kluce® G à 10% dans l'éthanol) mise en teinte au Gamblin®. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°59.		
Dénomination : Canari lipochrome mosaïque jaune.		
Nom scientifique : <i>Serinus canaria domestica</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☒ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Ancienne restauration inadaptée de la patte senestre (instable).		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Patte senestre		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☒ Décoloration ☐ Jaunissement ☒ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Consolider le collage sur la branche.		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Consolidation des pattes : papier kôzo et colle HPC (Kluce® G à 10% dans l'éthanol) mise en teinte au Gamblin®. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°60.		
Dénomination : Bruant jaune.		
Nom scientifique : <i>Emberiza citrinella</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☐ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Patte dextre.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☐ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol.		

IDENTIFICATION DU BIEN :		 
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°61.		
Dénomination : Mésange à longue queue.		
Nom scientifique : <i>Aegithalos caudatus</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☒ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire :		
Altération(s) de la structure		
☐ Trace d'infestation ☐ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☒ Fissure ☐ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Pattes fragilisées / écailles des pattes lacunaires.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☐ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Stabilisé sur la branche avec un point de colle EVA (Evaconeutre®).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°62.		
Dénomination : Ecureuil roux.		
Nom scientifique : <i>Sciurus vulgaris</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☒ C (Mauvais état) ☐ D (Très mauvais état) Commentaire : Testé positif à l'arsenic. Poils sujets aux arrachements.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☐ Casse ☐ Partie mobile ☐ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☐ Fil de fer apparent ☐ Corrosion Précision : Membres et oreilles fragilisés / Perte des poils de la queue.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☒ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☒ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☒ Comblement de peau ☐ Collage de membre ☒ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☐ Autre :		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Consolidation de la peau aux quatre membres : papier kôzo et colle HPC (Klucel® G à 5% dans l'éthanol) - Comblement des lacunes de peau : pulpe cellulose, carbonate de calcium et colle EVA (Evaconeutre®), mise en teinte au Gamblin®. - Collage Restitution de la queue par collage des poils désolidarisés : colle HPC (Klucel® G à 10% dans l'éthanol). - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

IDENTIFICATION DU BIEN :		
N° Inventaire : Diorama SPOT 15966 - Spécimen n°63.		
Dénomination : furet putoisé.		
Nom scientifique : <i>Mustela putorius furo</i> , Linnaeus, 1758.		
Datation : Fin XIXe / début XXe siècle.		
ÉTAT DE CONSERVATION :		
☐ A (Très bon état) ☐ B (Bon état) ☐ C (Mauvais état) ☒ D (Très mauvais état) Commentaire : Testé positif à l'arsenic.		
Altération(s) de la structure		
☒ Trace d'infestation ☒ Désolidarisation ☒ Casse ☐ Partie mobile ☒ Manque ☐ Soulèvement ☐ Couture relâchée ☐ Fissure ☒ Déchirure ☒ Lacune ☐ Trou ☐ Déformation ☒ Fil de fer apparent ☒ Corrosion Précision : Membres et queue déchirés / œil senestre manquant.		
Altération(s) de la surface		
☐ Micro-organisme ☒ Empoussièrément ☐ Encrassement ☐ Tache ☐ Lacune peinture ☐ Décoloration ☐ Jaunissement ☐ Désorganisation Précision :		
Intervention(s) à prévoir		
☒ Dépoussiérage ☒ Nettoyage ☐ Consolidation de phanère ☒ Consolidation de peau ☒ Comblement de peau ☒ Collage de membre ☐ Collage de phanère ☐ Mise en teinte naturaliste ☒ Anoxie/congélation ☒ Autre : Restituer l'œil maquant (iris noir).		
INTERVENTION(S) RÉALISÉE(S) :		
- Anoxie généralisée. - Dépoussiérage. - Nettoyage à l'eau/éthanol. - Consolidation de la peau aux quatre membres : papier kôzo et colle HPC (Klucel® G à 5% dans l'éthanol) - Comblement des lacunes de peau : pulpe cellulose, carbonate de calcium et colle EVA (Evaconeutre®), mise en teinte au Gamblin®. - Œil manquant restitué avec une réplique en plastique. - Vernis de protection sur les fils de fer (Paraloid® B72 à 5% dans l'acétone).		

Annexe 9 : Fiches techniques des produits utilisés.



ABSORBEURS D'OXYGENE ATCO SACHETS FTM 1000

1) CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE L'ABSORBEUR D'OXYGENE FTM 1000

Référence	Désignation	Capacité ml Oxygène absorbé	Dimensions	Pochette	Carton	Palette 120 x100 50 cartons
V11006	ATCO FTM 1000/50	1000	80*80mm	50	500	25000

Composition :

Contenant: absorbeurs en complexe PET/non tissé cellulosique/PP imprimé. Le texte imprimé reprend en plusieurs langues le conseil de ne pas avaler.

Contenu : Mélange de matières actives minérales à base de fer et d'oxydes de fer ; il n'est à craindre aucune toxicité même en cas d'ingestion accidentelle.

2) VITESSE D'ABSORPTION DE L'OXYGENE

Sous réserve de validation des conditions d'utilisation de nos produits par nos techniciens et sous réserve du respect des conditions normales d'emploi précisées dans la présente fiche, **ATCO FTM 1000** permettent d'atteindre des valeurs inférieures à 0,1 % en 48 heures à température ambiante (20°C).

La vitesse d'absorption de l'oxygène est fonction de la température et plus celle-ci est élevée, plus la réaction est rapide et exothermique.

3) DOMAINES D'EMPLOI

ATCO FTM 1000 est utilisé dans les musées pour la désinsectisation des œuvres d'art ou le report et la conservation des œuvres en vue d'une future exposition ou restauration.

ATCO FTM 1000 s'utilise indifféremment dans des micro-atmosphères humides ou sèches.

ATCO FTM 1000 sera préféré chaque fois qu'il faudra éviter une variation importante de l'hygrométrie dans l'enceinte contenant les œuvres à traiter.

ATCO FTM 1000 a été spécialement conçu pour que la réaction d'absorption de l'oxygène soit peu exothermique et surtout que celle-ci influence le moins possible l'humidité relative de l'enceinte de traitement.

4) PRECAUTIONS D'UTILISATION

Les absorbeurs d'oxygène **ATCO** doivent être utilisés pour des produits conditionnés dans des emballages peu perméables à l'oxygène 20 mL/m²/24H/atm maximum et parfaitement scellés.

Il convient donc de bien sélectionner les matériaux d'emballage en tenant compte non seulement de leur perméabilité à l'oxygène, mais également de leur soudabilité.

La qualité des soudures est en effet déterminante pour l'étanchéité effective de l'emballage.

Le **FTM 1000** doit être placé dans un emballage conçu de telle sorte que l'air puisse circuler dans tout le volume.

Une longue exposition dans une atmosphère sèche peut détériorer la capacité d'absorption de l'absorbant.

Les absorbeurs **ATCO** n'ont pas été conçus pour les applications micro-ondes (présence de fer).

Les pochettes sont livrées sous vide partiel.

IMPORTANT :

*L'absorption d'oxygène **ATCO FTM 1000** débute dès l'ouverture de la pochette de sur emballage. Toutefois, il peut être maintenu à l'air une heure à 22°C, avec une humidité relative comprise entre 40 et 99 % après l'ouverture de son sachet de suremballage sans porter atteinte à sa capacité nominale.*

L'oxydation du fer est une réaction chimique exothermique dont la vitesse est dépendante de la température. L'absorbant d'oxygène peut donc, dans certaines conditions, s'échauffer en réagissant au contact d'une quantité trop importante d'oxygène. Il est nécessaire de respecter les conditions optimales de mise en œuvre car le non respect des précautions d'utilisation des absorbeurs lors d'un traitement par anoxie peut générer des effets secondaires indésirables.

PU Sponges - latex free

Art.-No.: 2269 300

Product Information

Product name: PU Sponge

Synonym: Hydrophilic Polyurethane Foam

Size: PU-Sponges in a block (127 x 76 x 25 mm) with 40 small sponges

Specifications

Form	sponge
Colour	white
Specific Gravity (H ₂ O = 1)	0.09 - 0.11
Flash point	260 °C
Melting point	-177 °C
Solubility in water	insoluble

Available at Deffner & Johann:

Art.-No.: 2269 300 PU sponge, high density, block 127 x 76 x 25 mm

Please note:

This product should be stored, handled and used in accordance with good hygiene practices and in conformity with any legal regulations.

This information contained herein is based on the present state of knowledge and is intended to describe our product from the point of view of safety requirements. It should be therefore not be construed as guaranteeing specific properties.



Please find more details and ordering information at:

www.deffner-johann.de

FICHE TECHNIQUE

ARTECH PRO
Fournitures pour l'Art
www.artechpro.fr
contact@artechpro.fr
04 90 80 07 83



EPONGE GOMME LATEX Smoke sponge	Date de mise à jour : 14/12/2021
--	----------------------------------

- Description :** Pavé de mousse de latex brun Clair
Dimensions : 15,4 cm X 3,8 cm environ
- Composition :** Caoutchouc Naturel (Latex)
- Caractéristiques :** NETTOIE SANS EAU NI PRODUITS CHIMIQUES. Enlève les marques opiniâtres sans action chimique ou abrasive. Moyen idéal pour éliminer la suie et les fumées après incendie. Elimine également les poussières et les poils d'animaux, les encrassements organiques gras
- Applications :** L'éponge à sec ECOLO SUIE, également appelé EPONGE GOMME LATEX-SMOKE SPONGE s'utilise comme une gomme. Commencer par le dessus en effectuant des mouvements légers et larges dans une seule direction. Éviter les pressions excessives.
Pendant le travail l'éponge ne doit pas être mouillée.
Elle peut être nettoyée, après usage, à l'eau chaude et au savon. Un rinçage abondant et un séchage complet à l'air libre permettent de réemployer l'éponge. Ne pas exposer à la chaleur ni aux rayons du soleil. Conserver dans un endroit sec. Emballer sous film plastique après utilisation.
L'éponge peut se couper afin de procurer des surfaces de nettoyage adaptées au travail en cours.
- Utilisations :** Papiers Peints, Revêtements Textiles, Stores Vénitiens, Chapeaux D'abat-Jour, livres, archives ou documents souillés par la suie

FICHE TECHNIQUE

ARTECH PRO
Fournitures pour l'Art
www.artechpro.fr
contact@artechpro.fr
04 90 80 07 83



KLUCEL G Hydroxypropylcellulose	Date de mise à jour : 14/12/2021
---	----------------------------------

Description : Résine synthétique constituée d'hydroxypropylcellulose pure présentée sous forme de poudre fine.
Forme un gel dans les solvants polaires (eau, éthanol par exemple). Utilisé comme consolidant et adhésifs en conservation-restauration des papiers, du cuir, pour la pose de protection de surface sur œuvres peintes...etc.

Composition : Hydroxy-propyl-cellulose (éther de cellulose)

Caractéristiques : Soluble dans l'eau et les solvants organiques polaires comme les alcools éthyliques, méthyliques, isopropyliques, dans les mélanges acétone/eau, éthanol/eau.
Insoluble dans les terpènes toluène, xylène,...etc.
Réversible dans l'eau, même après séchage.

Compatible avec les gommes naturelles, les amidons, les émulsions acryliques et vinyliques.
Forme un adhésif très souple, sans plastifiant, thermo-collable.
Ce produit donne des films qui ne deviennent pas poisseux même sous une forte humidité. Aspect final mat à satiné.

Applications : Préparation de l'adhésif :
dispenser l'adhésif en poudre dans le solvant et laisser « gonfler » en remuant. L'adhésif est prêt lorsque la solution est totalement homogène et transparente (de 4 à 8h selon la température ambiante)

Exemple de proportion :

0.5% (fixatif) : 0.5g de klucel G pour 95g de solvant.

1 à 2% (consolidant) : 1 à 2g de klucel G pour 99 à 98g de solvant.

5 à 10% (adhésif) : 5 à 10g de klucel G pour 95 à 90g de solvant.

EVACON - R™

NON-GARANTIE

Les informations contenues dans cette brochure sont données en toute bonne foi et ne peuvent pas être considérées comme spécification pour le produit.
Il revient à l'utilisateur de se conformer aux règles d'hygiène et de sécurité en accord avec les réglementations nationales.

I/ Identification du produit

- Nom et désignation du produit : EVACON - R™, colle à base d'émulsion de copolymère éthylène-acétate de vinyle.
- Références
 - EVA 1 (Colle blanche liquide, 125 gr. flacon avec verseur)
 - EVA 3 (Colle blanche liquide, 1 kg. flacon avec verseur)
 - EVA 5 (Colle blanche liquide, seau de 5 kg)

II/ Informations sur la composition

Ce produit n'est pas considéré comme dangereux mais contient des ingrédients pouvant présenter un risque pour la santé.

Substance	Quantité	CAS nr/EINECS nr/EC Index	Symbole chimique	Risk-Phrases*
Bronopol (INN)	<100 ppm	00052-51-7/200-143-0/603-085-00-8	Xn N	21/22-37/38-41-50/53
5-Chloro-2-méthyl-4-isothiazolin-3-one	<5ppm	025172-55-4/247-500-7/—	C	23/2425-34-43
2-méthyl-4-isothiazolin-3-one	<5ppm	002682-20-4/220-239-6/—	C	25-34-37-4

* Annexe III de l'European Union Directive 67/548/EEC

III/ Précautions d'emploi

- Eviter tout contact avec les yeux. En cas de contact, rincer à grande eau et consulter un médecin immédiatement.

- Eviter tout contact avec la peau. Tout produit chimique peut provoquer une irritation de la peau en cas de contact répété ou prolongé. La réaction de chaque individu varie considérablement. Pour les sujets fragiles, il existe toujours un risque de dermatite.

- Inhalation : pas de risque particulier en cas d'utilisation conforme. Une ventilation adéquate doit éviter toute inhalation de vapeurs ou de poussières de colles ou d'enduits.
- Divers : utilisé de façon correcte, ce produit ne présente pas de risque particulier. Toutefois, les règles d'hygiène du travail doivent être scrupuleusement respectées. Se laver les mains après utilisation de la colle, particulièrement avant de toucher à de la nourriture.
- Refermer les récipients après utilisation.
- Non considérée comme dangereuse par la législation CPL S.I. 1984 du Royaume-Uni.

IV/ Premiers soins

- En cas de contact avec la peau, enlever les vêtements et nettoyer la peau entrées en contact avec la colle, à l'eau chaude savonneuse. Si l'irritation persiste, demander conseil à un médecin.
- Ingestion : Ne pas avaler la colle. En cas d'ingestion, si le sujet est conscient, lui faire boire de l'eau en grande quantité (1/2L). Ne pas faire vomir. Si le sujet a perdu connaissance, ne rien lui faire avaler. Consulter immédiatement un médecin. Ne pas apporter ou consommer d'aliments dans les pièces où la colle est utilisée ou stockée.
- Inhalation : pas de risque notable

V/ En cas d'incendie

- La température d'inflammation de ce produit n'est pas connue. Ne pas fumer dans les pièces où la colle est utilisée ou stockée. L'utilisation de cette colle requiert un matériel à l'épreuve du feu. Toutefois, en cas d'incendie, il est possible qu'il dégage des vapeurs acides. Dans ce cas, le port d'appareils respiratoires est nécessaire.
- Le foyer peut être éteint par tous les moyens usuels.
- L'usage de ce produit est réglementé par les législations nationales. (UK : Petroleum Consolidation Act 1928 ; Petroleum Gases Regulations 1972)

VI/ En cas de déversements

- Nettoyer les bavures à l'eau. Pour des quantités plus importantes de colle renversée, nous vous recommandons de l'absorber à l'aide d'un matériau inerte (sable, terre) et jeter dans un endroit sûr. Il est recommandé d'utiliser des protections comme les gants, les lunettes, les bouses...

VII/ Stockage

- Ne pas congeler
- Stocker dans un endroit sec, frais et bien ventilé.

FICHE TECHNIQUE

ARTECH PRO
Fournitures pour l'Art
www.artechpro.fr
contact@artechpro.fr
04 90 80 07 83



PARALOID B72

Copolymère de méthacrylate
d'éthyle et d'acrylate de méthyle

Date de mise à jour : 14/12/2021

Description : Le Paraloid B 72 est un Copolymère de méthacrylate d'éthyle et d'acrylate de méthyle.
C'est une résine acrylique thermoplastique de dureté moyenne, insensible à la lumière et au vieillissement, non-réticulante.

Composition : Polymère de méthacrylate d'isobutyle 100%

Caractéristiques : Température de transition vitreuse : Tg d'environ 40°C.
Solubilité : Soluble dans le Toluène et l'Acétone. Diluable avec l'Isopropanol, l'Alcool, Butylglycol, (Methorypropanol PM). Insoluble et non miscible dans le White Spirit.
Point de ramollissement : environ 70°C
Point de fusion : environ 150°C.
Viscosité : solution de 40%, température 25° C, dans l'Acétone environ 200cps, dans le Toluène environ 600cps.

Applications : Le Paraloid B 72 est utilisé dans la conservation d'oeuvres d'art depuis les années cinquante, comme adhésif pour la consolidation, comme vernis ou comme liant pour la retouche aux pigments.
C'est l'une des résines synthétiques les plus stables pour la conservation-restauration. Elle peut être utilisée à très faible concentration 1 à 5% pour des imprégnations ou des pulvérisations, ou en concentration élevée 10 à 20% en tant que liant ou vernis. Elle peut aussi s'employer sous forte viscosité (>20-25%) comme adhésif en point. Le choix de la concentration et du solvant employé est à déterminer selon la nature de l'objet et ses problématiques.

Comparatif des Paraloid

Type	Tg°C	Dureté	Solubilité	Couleur
B82	35	10.11	Alcools / mélange eau-alcool/ cétones et hydrocarbure aromatiques	transparent
B67	40	10.11	Cétones / esters/ Hydrocarbures aromatiques	Transparent
B67	50	11.12	Cétones / esters/ Hydrocarbures aromatiques	Transparent. Légèrement jaune
B44	60	15.16	Cétones / esters/ Hydrocarbures aromatiques	Transparent

FICHE TECHNIQUE

Les fabricants de ces papiers japonais, en contact direct avec Promuseum, souhaitent conserver un lien fort avec les restaurateurs d'œuvres et de documents précieux, dans l'utilisation du papier japon de très grande qualité à des prix compétitifs.

Cette gamme a été élaborée pour répondre à l'ensemble de la demande du marché français de la restauration Art Graphique et Photographique. En effet, la restauration des documents graphiques nécessite souvent l'utilisation d'un papier venu d'Extrême-Orient comme ceux sélectionnés par Promuseum dans la gamme YAMATO. Ces papiers japonais, malgré parfois leur extrême légèreté, offrent cette capacité unique de résistance mécanique et physico-chimique qu'aucun autre papier ne possède.

Chaque référence confère au papier des caractéristiques particulières. Afin de faciliter votre choix, nous vous proposons un nuancier d'échantillons sur demande à 25 2 H.T. (référence : C5509000), remboursable à la première commande > 300 2 H.T.

Pour toute demande particulière, possibilité de fabrication sur mesure directe du Japon : [NOUS CONSULTER](#).

Caractéristiques : Les papiers japonais pour la conservation préventive et curative sont d'excellente qualité et traditionnellement fabriqués à la main. Constitués de fibres cellulose issues du bois de certaines variétés d'arbustes, les Washi (wa : « japonais » ; shi : « papier ») sont principalement produits à partir des essences de mûriers. Les fibres les plus souvent utilisées sont le **Kozo**, le **Mitsumata** et le **Gampi**.

Les feuilles



Les papiers Mitsumata et Gampi

Le Mitsumata et le Gampi sont des essences végétales plus rares. Le Mitsumata donne habituellement des papiers brillants, plus denses et bruyants au froissement, alors que le Gampi produit des papiers fins, transparents et plutôt lustrés. En fonction du traitement des fibres, du choix de l'essence végétale privilégiée et de la fabrication elle-même, ces caractéristiques peuvent varier et les papiers différer tant du point de vue de la couleur (blanc cassé, doré, jaune clair, crème, etc.) que de l'épaisseur ou de la texture.

Le papier Kozo

Le kozo est utilisé dans la fabrication des papiers Japon et représente près de 80 % de l'ensemble de la production des papiers utilisés en restauration. Cultivé annuellement, le Kozo est constitué de longues fibres (10 mm en moyenne) qui donne généralement des papiers forts et résistants.



Réf.		g/m²	Dimensions	Cuisson	Séchage	pH
Feuilles Kozo						
C5518011	Honmimo Kozo	11	65 x 49 cm	carb. soude	bois	7,3
C5518015	Usomino Kozo	15	44 x 93 cm	carb. soude	bois	7,3
C5518021	Sekishu Kozo	21	53 x 73 cm	carb. soude	inox	7
C5518023	Yukyu Shi Kozo	23	63 x 93 cm	carb. soude	laitan	8,6
C5518026	Yukyu Shi Kozo	26	63 x 93 cm	carb. soude	laitan	8,6
C5518033	Osaki Seichosen Kozo	33	74 x 102 cm	chaux éteinte	bois	7,2
C5518035	Hosokawa Kozo	35	61 x 91 cm	carb. soude	inox	7
C5518040	Usomino Kozo	40	64 x 97 cm	carb. soude	bois	7,3
C5518044	Kurefani Kozo	44	63 x 93 cm	carb. soude	inox	8,4
Feuilles Mitsumata						
C5518111	Mitsumata Thin	11	56 x 70 cm	chaux éteinte	bois	6,9
C5518133	Osaki Seichosen Mitsumata	33	74 x 140 cm	chaux éteinte	bois	7,4
Feuilles Gampi						
C5518213	Sekishu Torinako Gampi	14	53 x 73 cm	carb. soude	bois	6,7

VENTE
À LA
FEUILLE





59770 Arbocel® BWW 40

Technical Information:

Raw Material:	pure cellulose
Description:	medium sized fibers, white
CAS No.:	9004-34-6

Physical and chemical Properties:

Cellulose content:	approx. 99.5 %
Oxide ashes (850°C, 4h):	approx. 0.3 %
Average fiber length:	200 µm
Average fiber thickness:	20 µm
Bulk weight:	120 – 155 g/l
Whiteness (absolute value at 460 nm):	81 – 90 %
Ignition loss (850°C, 4 h):	approx. 0.3 %
pH-Wert	5 – 7.5

Sieve Analysis

Sieve residue:	> 300 µm	> 100 µm	> 32 µm
	max. 0.2 %	max 20 %	40 – 70 %

Application:

Arbocel® can be used as thickening agent, for fibre reinforcement, as an absorbent and diluent, or as a carrier and filler in most manifold application fields.

General Remarks

Arbocel® raw cellulose are environmentally friendly products, gained from replenishable raw materials.

ConservationColorsforthe21stCentury

Gamblin Conservation Colors are stable, reversible and suitable for use with a wide array of painting styles and techniques. Their innovative low molecular weight resin binder also makes Gamblin Conservation Colors safer to use.

Conservation scientists' criteria for a new kind of conservation color included stability, safety of use, quality of manufacture, optical and working properties. Robert Gamblin has formulated artists' materials since 1980. In 1994, he joined the research team after conservation scientists observed that making paints by hand-grinding resulted in a somewhat coarse, glossy paint which lacked the smooth paste consistency of commercially prepared paints. The collaborative goal was to develop a new kind of conservation color from lightfast, permanent materials with enhanced working and aging properties.

Conservation colors made from a low molecular weight resin binder have better optical properties and better handling properties than paints based on polymeric resin. Aldehyde resins are a more appropriate binder than some other low molecular weight resins because they are slightly polar and wet pigments more easily. The accelerated age testing was done at the National Gallery of Art in Washington, DC. Once the binder was accepted, the team agreed that the new paints should be fairly lean and matte. Viscosity and sheen can be easily altered by adding additional binder. Galdehyde Resin.

Gamblin Artists Colors Co. produced four trial batches of paint to establish correct pigment/ratio binders for smooth brushing and easy solubility with medium. Connections in North America and England participated in testing. During the initial test phase the new Gamblin paints were used for retouching on over one hundred treatments from Trecento Italian to 20th century paintings. Gamblin Conservation Colors have proven useful for all techniques of ir-painting including gazing. The paints have good covering power and little change in color when dry.

Technical papers available on our website
www.conservationcolors.com/papers.html

QualitiesofGamblinConservationColors

Stable Resin • Dandelions have been aged 3000 hours in a weatherometer (equal to approximately 62 years of museum light exposure). The samples retained their solubility in mild solvents, showing that the resin is stable upon aging. **Fully saturated color** • The high refractive index of the resin leads to colors as saturated as aged oil colors.

Low solvent requirements • Because the aldehyde resin is soluble in solvents of low polarity, conservators can greatly lower exposure to strong solvents while retouching paintings. Colors will redissolve in mild solvents to help protect the original work.

All colors light fast • Only pigments of highest lightfastness are used (including modern substitutes for Alizarin Crimson, Indian Yellow, and Brown Madder).

Excellent working properties • Robert Gamblin's more than 30 years experience formulating artists' materials has gone into the manufacture of these colors, so their fine working properties facilitate rather than hinder retouching.

Convenient size • All colors available in 15 ml jars.

Other Products and Raw Materials

On our web site you will find other materials used by the conservator:

- Wax/Resin fill materials
- Custom colors available made with your special dye pigments, contact us for quote
- Resins
- Highest quality dry pigments
- Gamut Picture Materials: Kit containing Regal Res and mineral spirits for making varnish

Ordering Information

A list of retail outlets, order forms, and current pricing are available on our web site:

www.conservationcolors.com

Or you may also request the information from us by phone:

Country Code: 01

Local Phone: (503) 235-1945

Local Fax: (503) 235-1946

Email: RGamblin@conservationcolors.com

G A M B L I N

CONSERVATION COLORS

Developed by
conservation scientists
and made by
Robert Gamblin,
founder of the premier
American manufacturer
of artists' oil painting
materials.

Technical information, newsletters, literature, outlets,
and order forms may be found at:
www.conservationcolors.com



Sole distributor:

Gamblin Artists Colors Co.
PO Box 15009
Portland, OR 97293
USA

Phone: 01 (503) 235-1945
 Email: RGamblin@conservationcolors.com



Résumé :

Ce mémoire porte sur l'étude d'un diorama du XX^e siècle, composé de 63 oiseaux et mammifères naturalisés, offert en 2019 par une donatrice au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, où il est depuis conservé dans les réserves sans avoir été inventorié. Cette situation particulière m'a amené à m'interroger sur les politiques d'acquisition de spécimens naturalisés et à nourrir une réflexion sur le rôle potentiel du conservateur-restaurateur dans ce processus. Ce travail s'est également attaché à rassembler des données historiques, techniques et scientifiques afin de revaloriser ce diorama et de répondre aux besoins spécifiques à sa conservation.

Les principaux défis de conservation résident dans l'assainissement du diorama et la gestion des risques de contamination, qu'ils soient biologiques (ancienne infestation) ou chimiques (présence d'arsenic), afin de préserver l'intégrité de l'objet tout en assurant la sécurité du personnel. La restauration a été menée en considérant les spécimens et le décor du diorama comme un ensemble unique composite. La quantité d'éléments à traiter et leur accessibilité limitée ont complexifié les opérations de nettoyage, de consolidation et de remise en connexion des éléments tombés. Ces interventions ont permis de redonner toute sa valeur à un objet autrefois perçu comme un marqueur social, témoin d'une époque où la taxidermie occupait une place marginale et où les dioramas servaient de pièces décoratives dans des contextes privés.

Abstract :

This master's thesis is based on the study of a 20th-century diorama of 63 bird and mammal specimens, donated in 2019 to the Muséum national d'Histoire naturelle in Paris, where it has since been kept in storage without being inventoried. This particular situation led me to question the acquisition policies for taxidermies in French museums and to reflect on the potential role of the restorer in this process. This work also aimed to gather historical, scientific, and technical data to enhance the value of this diorama and respond appropriately to the specific conservation needs.

The main conservation challenges were the need to sanitize the diorama and the management of contamination risks (notably from insects and arsenic), in order to preserve the integrity of the object and ensure the safety of museum staff. The restoration was carried out considering both the specimens and the diorama's décor as a whole. The number of elements to be treated and their limited accessibility complicated the cleaning, consolidation, and reassembly process. These interventions have restored the full value of an object once perceived as a social marker, representative of an era when taxidermy held a marginal position and dioramas were decorative elements in a private setting.

