

Liste des mémoires de fin d'études DNSEP Art

Mention Création présentés
par les étudiants diplômés

École supérieure d'art d'Avignon

500 Chemin de Baigne-Pieds – BP20917, 84090 AVIGNON cedex 9

poledocuments@esaavignon.fr

Mémoires de fin d'études DNSEP Art

Mention Création

* les mémoires entre [] sont indisponibles.

MISE A JOUR LE 25/06/2024

2005

ARGENSON, Dorine.- *Déambulation urbaine.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2005

BELLION, Laura.- *Prises de textes.*-Avignon : École d'art d'Avignon, 2005

BONNARDOT, François.- *Interférences.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2005

MARTINEZ, Virginie.- *Traversée.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2005

MEYSEN, Jérémie.- *Autoportrait.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2005

NTADI, Benjamin.- *Urgence.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2005

ZHOU, Ke.- *La mémoire de Zhou Ke « L'histoire entre l'humain et la machine ».*-Avignon : École d'art d'Avignon, 2005

2006

BLONDEL, David.- *Objets colporteur(s).*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2006

BOFFY, Marie.- *Les plis dans le sable. Notes 2005 et 2006.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2006

BRAUD, Anne-Claire.- *Comment devenir dompteur d'huître ?.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2006

DERYCKE, Marianne.- *Changements d'échelles.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2006

LU, Changbu.- *Enfance.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2006

PETROVA, Maria.- *Ile de la Réunion – Bonhomme de neige réunnionnais.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2006

YANG, Li.- *Sans titre.*- Avignon, École d'art d'Avignon, 2006

2007

CAPES, Jean-Philippe.- *Mémoire.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2007

CHEVROT, Delphine.- **Murmurer de doux riens.*- Avignon : École d'art d'Avignon, 2007

MASSERON, Christophe.- *Mémoire « je peins donc je suis »*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2007

SHI, Jing.- *Echappées*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2007

VELOSO, Steve.- *Mémoire*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2007

2009

ALEXANDRE, Tristan.- *Traité des objets visuels et sonores*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2009

ANDRIEUX, Romain.- *Présentation des structures lumières et corps luminescents*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2009

MARCOTTE, Sarah.- *Mémoire*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2009

MONNET, Julie.- *De l'architecture du bâtiment*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2009

NIKOLOVA-LOILLEUX Lora.- *Je vois ce que j'ai envie de voir la nuit est blanche*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2009

POTRON, Clotilde.- *Mémoire 2009*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2009

SONG, Yan.- *Mémoire*.- Avignon : École d'art d'Avignon, 2009

2010

CARALP, Aude.- *L'illusion*.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2010

CHAUVET, Benjamin.- *Mémoire d'un enfant paresseux*.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2010

DERUSSY, Francis.- *Répertoire de mots, de sens, de choses*.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2010

MELETOPOULOS, Nitsa.- *Raccommodeuse*.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2010

MINGRET, Blandine.- *Face au chaos*.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2010

[**ZHOU, Min.**- *Hybride*.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2010]

2011

BOURGEOIS, Séverine.- *Dérober*.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

CASTEL, Sandrine.- *-1+1+1=1*.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

CHAPELLIER, Arnaud.- *Le Médiart, la presse mise à nu.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

DIVIANI, Annia.- *Image Ambiguës.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

DONNARS, Gaétan.- *Mémoire.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

HACHELFI, Farid.- *Démineur.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

JEANSELME, Marie.- *Les machins de mon oncle.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

LABORY, Anne-Gaëlle.- *She's leaving home.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

LANDA, Maruani.- *Trois dispositifs filmiques d'enfermement.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2011

2012

BASTOS, Anabel Cairo Vega.- *L'effacement du tracé.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2012

JI SUNG, Hyun.- *Le temps interne et le temps externe des œuvres.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2012

MAUCHRÉTIEN, Enki.- *Incarner la perception : qui est la caméra dans Film de Samuel Beckett ?.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2012

SHI, Yifan.- *Un Atelier Idéal.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2012

2013

[**BAILLET, Marie .-** *Les lendemains d'espoirs, Les lendemains déçus (Quelle économie de moyens dans l'œuvre de Tino Sehgal ?).-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2013]

[**GUO, Kun.-** *Espace public, espace privé.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2013]

[**PAPAIONNOU, Emily.-** *Simulacre.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2013]

2014

BARRIER, Léa.- *La photographie, le lien vers l'intime.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

BINET, Aurélie.- *La Boîte à photos.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

CORTESE, Melissa.- *Transfert.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

DMITRIEV, Ivan.- *L'hybridité dans l'art. Le corps vivant à travers la relation hybride art-science. En quoi un corps vivant transformé par l'art-science est un hybride ?.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

DUBAR, Carole.- *Le Charabia : création, expérimentation et réflexion autour d'une « œuvre-jeu ». À quelles conditions une œuvre-jeu peut-elle devenir un générateur de textes littéraires ?.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

LAROUER, Julie.- *Styx ou comment la broderie et la cartographie permettent le transfert de la sphère privé vers la monstration artistique.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

ROCHE, Dorian.- *Espace narratif, entre lumière et mouvement.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

SANTI, Laurent.- *Je détruis ma maison.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

SARDOU, Anaïs .- *Basse Sonique : réinvention d'un procédé d'écriture et d'application sonore pour Basse électrique.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

WANG, Liang.- *La photographie, un outil vivant entre réalité et fiction, inscrit dans le quotidien.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

WODA, Eve.- *Réconciliation.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2014

2015

BERRY, Margaux.- *Bouées de pierre.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

BOISCOMMUN, Sylvie.- *Le « Livre-corps », relation entre une durée et une présence matérielle & « Extraits de ma course », du 11 novembre 2014 au 01 février 2015.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

BRUN, Mathilde.- *CANAPE, histoire fictive.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

DELECROIX, Alexandre.- *Black Open Central Model of Morin. Le mitoyen de la chambre et sa méfiance. (Work in progress).*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

JAFFRO, Sophie.- *De la ligne au trait, du trait au dessin.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

KADDOURI, Abdelilah.- *F.N.A.C. (Flux Noble Art Club).*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

KROMMENDIJK, Boris.- [sans titre].- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

LATOUCHE, Chloé.- *Vide citadin.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

MALLET, Alexandre.- *Portraire.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

MEZIANE, Julie.- *Petites choses.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

POTIE, Gaël.- *« Bases » - Architectures à déploiement individuel.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2015

2016

BROSSARD, Stéphanie.- *Fonkér.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

CROISSANT, Maëva.- *Tentative EN COURS de compréhension, d'un processus de travail.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

FONTAINE, Mélanie.- *Ailleurs.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

GUI, Xiaoxin.- *L'œuvre-jeu. Un processus de création évolutif et participatif.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

LAURENT, Jenna.- *Mémoire symptôme, Un corps partagé.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

LE BRISHOUAL-SORO, Hélène.- « *Deep Map What ?* ».- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

PHILIPPE, Chloé.- *Des phrases courtes, ma chérie.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

TRALONGO, Pauline.- *Architecture de l'intangible, une proposition de plan.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

ZIMMERMANN, Thibaut.- *L'ailleurs en construction.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2016

2017

COURADETTE, Laure.- *Matière à récits.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

DERHE, Margaux.- *Césure.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

DUCHAMP, Johan.- *Mémoire.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

FAUDON, Bastien.- *Azote.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

KADDOURI, Fikria.- *Regards croisés.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

NORIS, Jessica.- *L'imagier à l'aube de la rêverie et du cauchemar.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

NOVAK, Arthur.- *Mémoires 1989-2017.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

PETIOT, Amélie.- *Amélie PETIOT, Morte sur le dancefloor.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

SASSI, Ahlem.- *Révolte.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2017

2018

CUENOT, Alice.- *Expériences du paysage.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2018

MONTANO, Stéphanie.- *La peau... ou presque.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2018

PALAY, Jean-Baptiste.- *J'ai pas lu.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2018

PIRAVEAU, Léana.- *Elle a quelque chose à vous dire.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2018

2019

LI, Peiya.- *Coïncidence.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2019

VERNEDE, Romain.- *Vacillements – Snapshots.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2019

2020

ALBITAR Carol.- *?.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020

[**ARANGO HERNANDEZ, Ana Maria.-** Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020]

[**CUNY, Alizée.-** Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020]

DU, Shuang.- *Un An.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020

FOEX, Chloé.- *Dépôts et sutures de pensées.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020

LEPOLARD, Angèle.- *Sur la liste.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020

[**PLE, Hortense.-** Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020]

POMARES, Juliette.- *J'y crois.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020

[**PRITZER, Emmanuel.-** Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020]

QIU, Yafeng.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2020

2021

BOURCIER, Léola.- *Nature morte.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2021

DRAMAIS, Merlin.- *Boîte Noire.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2021

FUZEUX, Laetitia.- *Fables grotesques, un mémoire à votre façon.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2021

GONTIER, Gabriel.- *J'ai toujours un truc à dire....-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2021

LAINSEUR, Sarah.- *Installations évolutives.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2021

MASSEY, Moya.- *Mémoire(s) de chaises.-* Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2021

2022

[**ABADIE, Niky.-** Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2022]

[CANEL, Alycia.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2022]

[LIN, Jhu-Syuan.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2022]

[MAHDHI, OUSSAMA.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2022]

[MARTINEZ, Léon.- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2022]

2023

BOUSQUET, Mélanie.- *Les mots des autres mélangés à mes notes de carnet.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2023

BRISSON, Jofroi.- *Moi Je.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2023

CASSERAT, Nina.- *Je ne travaille pas, j'œuvre.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2023

IRIONDO, Ash Nezer.- *Mémoire bitch.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2023

MATHEY, Loane.- *Sur les lieux.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2023

MAYENOBE, Mathis.- *Collectionneur de collections.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2023

MONTY BRUNEL, Lucie.- *Adieu mon bâtiment.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2023

2024

DIXIMUS, Emma. - *Y'a-t-il une réalité où les dimensions s'effondrent avant les montagnes ? Ou comment les reliefs en déperdition que nous nous efforçons d'ignorer peuvent être désinvisibilisés afin de les rendre évident à nos regards ?* - Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2024

MBAYE, Annaëlle. - *Pleurer.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2024

ZHOU, Ziyu. - *Le poulet parle au canard.*- Avignon : École supérieure d'art d'Avignon, 2024

2025

DELACOURT, Valentine.- *Les chansons font les révoltes.* -Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2025

EZ-ZIRARI, Hajar.- *Sensation 1.*- Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2025

FERRIER, Ambre.- *Du cube au cocon.*- Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2025

GHAOUTY, Yousra.- *L'écho des racines.*- Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2025

PIANETTI, Rémy.- *Procédure N°13230403.*- Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2025

PLASTERIE, Louise.- *Mosaïque d'un désir. Une approche fictive de l'observation.* - Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2025

QIAN, Liying.- *Cendres du Temps : interprétation chinoise pluraliste du feu et la représentation dans l'art de l'installation.*- Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2025

AKTAN, Ayla.- *Notes sur le travail.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

BARBAUD, Éliot.- *À la recherche de la résilience.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

BERTHIAS, Aymé.- *Chronically online painter.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

CARPENTIER, Candice.- *Là où les souvenirs tombent.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

FAKRDINE, Mohamed-Sofiane.- *Protocole mémoire.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

HERMIN, Margot.- *Chère mer, avales-moi.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

LIM, Hyeonbin.- *Par la voix des choses.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

MASSAL, Marie-Garance.- *Trace de sa mémoire individuelle. À la recherche d'une dignité....-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

OCCASO, Paloma.- *Quelle misère d'être voyeur et bien portant.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

PETIT, Clémence.- *Prends le temps de te perdre.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026

ZAPATA, Maelys.- *Maru-Tama : mémoire d'une Gaikokujin Gyarū !.-* Avignon, École supérieure d'art d'Avignon, 2026