



Ces fantômes
qui se perdent entre mes mots,
qui leur tombent des mains.
est tout de même plus douce et confortable,
prend que nos souvenirs resteront distordus,
ourbe sous le poids de vos doigts,
constellent cette archive,
tôt dans l'abysse de votre sac,
ché de kitano,
les seules.

Elle tournait les pages si délicatement que
il contenait tant de choses, de secrets, de ch
Elle s'est imaginée dans les capsules de I
des caisses d'albums photo, scrutant
presque. Elle était en voyage. C
entre passé et présent, entr
mensonges*³.

Et pourtant,
parfois, j'ai peur de tout dir
doucement, je vous invite d
une preuve que soulever cette
l'effort.

